

LÍNGUA PORTUGUESA

01 – Assinale a alternativa falsa em relação ao seguinte período:

Como se sabe que boa parte da humanidade já segue uma dieta vegetariana, creio que, ao abandonarmos a dieta animal, não sofreríamos muito.

- O substantivo dieta é o objeto direto tanto do verbo seguir quanto do verbo abandonar.
- As orações subordinadas desenvolvidas são ligadas à respectiva principal pela conjunção integrante que.
- A oração reduzida faz sentido como temporal ou como condicional.
- A segunda oração do período é subordinada substantiva objetiva direta.
- Seguem, em lugar de segue, serviria como exemplo de silepse de número (concordância com a idéia de plural contida em boa parte da humanidade).

02 – Assinale a alternativa que indica os pares de derivação parassintética, derivação regressiva e derivação sufixal, precisamente nesta ordem:

- | | | |
|--------------|----------------|-------------|
| 1. desalmado | 3. boiada | 5. dentista |
| 2. ataque | 4. empalidecer | 6. pesca |

- 2-5, 1-3, 4-6
- 1-4, 2-6, 3-5
- 3-4, 1-6, 2-5
- 1-2, 3-4, 5-6
- 2-4, 1-5, 3-6

03 – Assinale a alternativa correspondente à seqüência em que os períodos abaixo devem ser ordenados para formarem um parágrafo coeso e coerente, como o original, que pertence a Carlos Eduardo Novaes:

- O homem atual vive imprensado entre os dietéticos e os supermercados.
- A febre de emagrecimento deveria beneficiar o desenvolvimento de pequenas quitandas e não desses monstruosos templos de consumo.
- Numa sociedade em que ninguém quer engordar, o crescimento dos supermercados é um tanto contraditório.
- Quando muito, conseguiremos uma dupla formada pelo Gordo e pelo Menos Gordo.
- Acontece que o esforço para manter-se magro nasceu exatamente na esteira dos supermercados.
- Mais um pouco e será impossível reviver a dupla O Gordo e O Magro.

- 3 – 2 – 5 – 1 – 6 – 4
- 1 – 3 – 2 – 5 – 6 – 4
- 1 – 2 – 3 – 5 – 4 – 6
- 6 – 4 – 3 – 5 – 1 – 2
- 3 – 5 – 2 – 4 – 6 – 1

04 – Ainda sobre o “Soneto de Fidelidade”, de Vinicius de Moraes:

- O esquema de rimas se apresenta da seguinte maneira: abba / abba / cde / dec.
- Os versos são heterométricos, pois apresentam medidas diferentes.
- O verso 3 (“Que mesmo em face do maior encanto”) é um decassílabo sáfico.
- O verso 13 (“Que não seja imortal, posto que é chama”) apresenta-se como um alexandrino com hemistíquios perfeitos.

Estão corretas:

- II, III e IV
- apenas II e IV
- apenas I e II
- I, III e IV
- apenas I e III

05 – Leia o seguinte poema de Vinicius de Moraes:

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

5 Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

10 E assim, quando mais tarde me procure
Que sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama,

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama,
Mas que seja infinito enquanto dure.

É lícito extrair do poema acima as seguintes assertivas, exceto:

- Cumprir viver o amor intensamente, como se não fosse se extinguir, chama que é.
- Nada na vida é mais importante que o amor, ao qual, portanto, deve o ser humano entregar-se inteira e perdidamente.
- Deve-se sempre amar intensamente, porque só o amor é eterno e como tal, quando necessário, alivia a solidão humana.
- Ante a angústia da morte, resta ao ser humano lembrar os momentos felizes em que infinitamente amou.
- Sendo chama, o amor é fugaz, mas, apesar disso, deve ser vivido com tal intensidade que dê a quem ama a sensação de que jamais se exaurirá.

06 – Leia agora o seguinte poema de Fernando Pessoa:

Para ser grande, sê inteiro: nada
Teu exagera ou exclui.
Sê todo em cada coisa. Põe quanto és
No mínimo que fazes.
Assim em cada lago a lua toda
Brilha, porque alta vive.

Na passagem do primeiro para o segundo verso, à semelhança do que ocorre na passagem do terceiro para o quarto e do quinto para o sexto verso, ocorre uma técnica de versificação conhecida como:

- a) Diérese
- b) Enjambement
- c) Sinérese
- d) Rima rica
- e) Redondilha maior

LITERATURA

07 – Márcio Souza está publicando uma série de quatro romances reunidos sob o título de “Crônicas do Grão-Pará e Rio Negro”. Dessa série, os três primeiros livros já foram lançados. São eles:

- a) A Ordem do Dia, Revolta, O Fim do Terceiro Mundo
- b) A Paixão de Ajuricaba, A Ordem do Dia, O Fim do Terceiro Mundo
- c) A Paixão de Ajuricaba, Lealdade, A Condolência
- d) Desordem, Guerra sem Testemunhas, A Condolência
- e) Lealdade, Desordem, Revolta

08 – Leia o trecho abaixo:

Viver é muito perigoso... Querer o bem com demais força, de incerto jeito, pode já estar sendo se querendo o mal, por principiar. Esses homens! Todos puxavam o mundo para si, para o concertar consertado. Mas cada um só vê e entende as coisas dum seu modo. Montante, o mais supro, mais sério – foi Medeiro Vaz. Que um homem antigo... Seu Joãozinho Bem-Bem, o mais bravo de todos, ninguém nunca pôde decifrar como ele por dentro consistia. Joca Ramiro – grande homem príncipe! – era político. Zé-Bebelo quis ser político, mas teve e não teve sorte: raposa que demorou. Sô Candelário se endiabrou, por pensar que estava com doença má.

O trecho acima foi escrito por um autor único na literatura brasileira, o qual revolucionou os processos narrativos. Considerando ainda o nome de alguns personagens constantes do excerto acima, pode-se dizer que estamos diante de um fragmento de:

- a) Angústia, de Graciliano Ramos
- b) Fogo Morto, de José Lins do Rego
- c) Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa
- d) A Grande Arte, de Rubem Fonseca
- e) O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo

09 – “A Educação pela Pedra”, “A Escola das Facas” e “Morte e Vida Severina” são livros de poesia publicados por:

- a) Jorge de Lima
- b) Carlos Drummond de Andrade
- c) Ferreira Gullar
- d) João Cabral de Melo Neto
- e) Murilo Mendes

10 – Leia:

Estreou com um romance que renovou e, de certo modo, definiu a tendência introspectiva da ficção brasileira dos anos 30: “Perto do Coração Selvagem”. Especializou-se no conhecimento da psicologia feminina e desenvolveu personagens burguesas, mulheres entediadas em busca de um sentido para a existência. Só muito depois é que escreveu sobre outro tipo de mulher: uma nordestina pobre, chamada Macabéa, que migrou para o Rio de Janeiro, cidade que lhe era em tudo adversa.

A afirmativa acima se refere a:

- a) Clarice Lispector
- b) Lygia Fagundes Teles
- c) José J. Veiga
- d) Dalton Trevisan
- e) João Ubaldo Ribeiro

11 – As afirmativas abaixo foram feitas a propósito do romance “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo. Assinale a que NÃO está correta:

- a) Pombinha abandonou o marido e se tornou, pela mão de Léonie, uma prostituta. Nessa condição, veio a se constituir no único sustento que a mãe, a pobre Dona Isabel, passou a ter na velhice.
- b) Jerônimo é um português que mora com a mulher e a filha no cortiço. Um dia, ele se apaixona pela negra Rita Baiana. Por causa desse envolvimento amoroso, vem a matar Firmo, antigo amante de Rita. A consequência de tal paixão é a total decadência de sua família.
- c) Os moradores do cortiço de João Romão eram chamados de carapicus. Um dia, houve a ameaça de uma briga com os moradores de um cortiço vizinho, apelidados de cabeças de gato. Entretanto, a luta não aconteceu, porque rebentou um grande incêndio no cortiço dos carapicus. Nesse incêndio, morreu uma personagem conhecida por Bruxa.
- d) A trama se centra numa habitação coletiva dirigida por João Romão. Ajudado pela negra Bertoleza, de quem se torna amante, faz com que o local progrida e se torne uma estalagem de bom nível social. Em troca, e para demonstrar gratidão, ele compra a carta de alforria de Bertoleza, embora tenha se separado dela.
- e) Numa das últimas cenas do romance, João Romão espera pela família do Miranda, um vizinho rico que chega acompanhado da mulher, Dona Estela, e de Zulmira, a filha. Todos entram numa confeitaria da rua do Ouvidor, o que demonstra que o proprietário do cortiço progredira bastante.

12 – Leia o soneto “A Nova República”, de Farias de Carvalho, que consta do livro “Pássaro de Cinza”:

Vou começar a construir meu mundo.
Este, que não suporto, me asfixia.
Os olhos já se cansam de assistir
à mecânica dança dos bonecos.

- 5 Um botão, e o sorriso encomendado
rasga a máscara fria do fantoche.
Outros botões, e seguem-se outros gestos
na estúpida intenção preconcebida.
10 Por isto eu quero um mundo. Hei de cercá-lo
com a alta tensão de sensibilidade
da Poesia inquilina do meu sangue.

Nele entrarão apenas os eleitos,
os que apanham as estrelas como rosas
e as dependuram, vivas, sobre o peito!

Sobre o texto acima são feitas as seguintes afirmativas:

- I – É um texto feito em decassílabos sem rima, à exceção da que ocorre, embora de modo imperfeito, entre os versos 12 e 14.
II – No verso 11 ocorre uma diérese, a fim de que a métrica se mantenha uniforme.
III – No plano do conteúdo, o poeta protesta contra a mecanização do mundo e a insensibilidade que se nota nas pessoas.
IV – O desejo do poeta é que o mundo mude, que se construa como uma utopia onde as regras não inibam o ser humano e não o aprisionem em esquemas.
V – O poeta reclama também da loucura das pessoas, que se pudessem colocariam estrelas na lapela, num total desrespeito à racionalidade.

Estão corretas ou são plenamente justificáveis

- a) I, III, IV
b) II, III, V
c) I, II, V
d) I, IV, V
e) II, III, IV

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Mom goes on Strike

- 01 When Michelle Tribout went on strike, she was
02 only hoping to get some respect from her children.
03 Instead, she became an international media star.
04 It all began when a newspaper reporter walked by
05 the Tribout house and saw Mrs Tribout in a
06 treehouse. She was telling her husband (on the
07 ground below) that she wasn't coming down or
08 cooking or cleaning until the kids started pitching in
09 and showing some gratitude.
10 The next day the local newspaper published a
11 photograph of Mrs Tribout in the treehouse. After
12 that film crews from five TV stations showed up.
13 The BBC called and so did a radio station from
14 Australia.
15 Why did she go on strike? According to Mrs
16 Tribout, the children Misty – 15 years old, Joseph,
17 13 and Rachel, 7, were fighting, talking back and
18 failing to get out of bed. The last straw came when
19

- 20 they didn't get up for breakfast – even after she
21 had made five trips upstairs to wake them up.
22 When her children came home from school that
23 afternoon, they found their Mom in the treehouse
24 and a big note on the mailbox. It read:

ON STRIKE MOM

- 26 No cooking, cleaning, doctoring,
27 banking or taxi service.
28 Out of order!
29 Mrs. Tribout's husband Sonny supported the strike.
30 So the kids cooked dinner and came outside
31 promising to be nice. But Mrs. Tribout didn't
32 budge.
33 Next, the kids baked their Mom's favorite cookies
34 and wrote an agreement with the following rules of
35 behavior:
36 **I. Pitch in whenever you see something needs**
37 **to be done;**
38 **II. Act your age, not like you are five;**
39 **III. Don't smart off;**
40 **IV. Come when you are called;**
41 **v. We are the kids, you are the parents**
42 **vi. We are the kids, you are the parents;**
43 **vii. Give and take on an equal basis;**
44 **viii Ask before you do something;**
45 **ix Do not hit or hurt anybody.**
46 The children presented the agreement at
47 11:30p.m. A contract was reached at midnight and
48 Mrs. Tribout finally came down from the treehouse

Responda de acordo com o texto:

- 13 - Marque a alternativa que melhor corresponde ao texto

- a) Michelle Tribout spent 5 days on strike.
b) Michelle Tribout went on strike because she wanted to become an international media star.
c) Michelle Tribout's husband did not support her strike.
d) Michelle Tribout and her children reached an agreement at midnight.
e) A newspaper in Australia published a photograph of Michelle Tribout

- 14 - Michelle Tribout went on strike because she wanted:

- a) her children to be more respectful
b) to become famous.
c) her children to do all the housework
d) her husband to do all the housework
e) to rest.

- 15 - The children did NOT agree to:

- a) come when they were called give and take on an equal basis
b) act their age
c) wash their clothes.
e) ask before they did something

16 - While on strike, Michelle Tribout:

- a) cooked her family's dinner
- b) talked to her husband.
- c) cleaned the house
- d) baked cookies
- e) took her children to school

17 - A expressão "pitching in" (linha 09) corresponde a:

- a) levantar a voz
- b) ser agradecido
- c) fazer a sua parte
- d) brigar com os irmãos
- e) dormir até tarde

18 - A expressão "the last straw" (linha 19) corresponde a:

- a) a gota d'água
- b) o último canudo
- c) uma agulha no palheiro
- d) a última esperança
- e) a próxima tentativa

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

01 ¿Se imagina un concierto de música antigua, de
 02 la mano de uno de los mejores grupos del
 03 mundo, en un paisaje misional en plena selva
 04 boliviana? Esta es una de las propuestas que
 05 ofrece Santa Cruz de la Sierra, se trata del V
 06 Festival Internacional de Música Renacentista y
 07 Barroca Americana "Misiones de Chiquitos", sin
 08 duda un baño de cultura y toda una aventura,
 09 que lo invitamos a conocer.
 10 Hace diez años atrás, en las antiguas misiones
 11 jesuíticas de la zona de Chiquitanía (Oriente
 12 Boliviano) – donde todavía permanecen las
 13 enormes e impactantes Iglesias que
 14 construyeron los evangelizadores y los pueblos
 15 siguen las costumbres de sus ancestros – se
 16 encontraron más de 5.000 páginas musicales: un
 17 tesoro histórico que cuenta la evangelización a
 18 través de la música y la lengua chiquitina. Con
 19 este descubrimiento y con la excusa de que la
 20 UNESCO nombró Patrimonio de la Humanidad a
 21 estos pueblos chiquitanos, "por ser pueblos vivos
 22 en sus tradiciones y costumbres", nació el Primer
 23 Festival Internacional de Música "Misiones de
 24 Chiquitos".
 25 Este festival se realiza al unísono en más de diez
 26 sedes, pueblos misionales y la ciudad de Santa
 27 Cruz, y se ha convertido en el evento cultural de
 28 música antigua más importante de
 29 Latinoamérica. Para que el descubrimiento de
 30 las páginas musicales tenga trascendencia se
 31 exige que cada grupo participante interprete por
 32 lo menos una pieza descubierta en Bolivia y se
 33 graban discos de cada evento.
 34 Para esta quinta versión (del 29 de abril al 9 de
 35 mayo del 2004) la Asociación Pro Arte y Cultura
 36 (APAC), entidad organizadora del festival, tiene

37 previsto traer alrededor de 34 grupos de
 38 diferentes partes del mundo.
 39 Más de 80 conciertos se llevarán a cabo en
 40 estos pueblos tropicales en escenarios enormes,
 41 templos barrocos, donde alguna vez misioneros
 42 y nativos se unieron a través de la música.
 43 Una de las peculiaridades de estos festivales es
 44 que las entradas a los espectáculos en su
 45 mayoría son gratuitas, pues el propósito de
 46 APAC es que Santa Cruz de la Sierra sea una
 47 ciudad de y para los artistas, un foco cultural de
 48 Latinoamérica.
 Revista *Palabras* (Bolivia) febrero/2004

Lee atentamente el texto y responde marcando la alternativa que consideres correcta.

13 - El objetivo principal del texto es:

- a) Divulgar la grabación de un disco al final del evento.
- b) Narrar la función que cumplieron las misiones jesuíticas en Bolivia.
- c) Destacar la presencia de las iglesias en la región boliviana.
- d) Divulgar el V Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca de América.
- e) Mostrar la presencia de los templos barrocos en Bolivia.

14 - El festival presenta las siguientes características:

- 1. Los participantes deben interpretar por lo menos una obra del tesoro artístico encontrado en Bolivia.
- 2. Se realizará simultáneamente en varios lugares.
- 3. Se presentan más de 5.000 páginas musicales.
- 4. Ocurre en plena cordillera boliviana.

Está(n) correcta(s) la(s) afirmación(es):

- a) 1-2 b) 2-3 c) 1 d) 4 e) 1-3

15 - La palabra "todavía" (línea 12) puede sustituirse, sin cambiar el sentido del presente texto, por:

- a) aún
- b) aunque
- c) todavía
- d) ahora
- e) aun

16 - El plural de las siguientes palabras es:

Festival (línea 06); versión (línea 34); vez (línea 41)

- a) festivais – versiones – veces
- b) festivales – versiones – veces
- c) festivales – versions – vezes
- d) festivals – versioneses – veces
- e) festivais – versiones – vezes

17 - La conjunción "e" (línea 13) en el texto está sustituyendo a:

- a) he b) o c) y d) yo e) u

18 - La expresión "alrededor de" (línea 37) puede ser sustituida, sin alterar el texto, por:

- a) unos
- b) acerca de
- c) casi
- d) al redor de
- e) afueras de

LÍNGUA ESTRANGEIRA FRANCÊS

La pollution des océans

Contrairement aux idées reçues, les eaux usées rejetées par l'agriculture intensive et l'industrie dans les fleuves, les lacs et les rivières polluent deux fois plus les océans que le transport maritime. Pourtant, les dégazages en mer déversent chaque année de 1 200 000 à 1 500 000 tonnes de produits chimiques. Il ne s'agit pas seulement d'hydrocarbures, mais aussi d'une large gamme de détergents, d'huiles diverses qui polluent dans une quasi-impunité au-delà des zones économiques exclusives (200 milles nautiques) puisque l'on peut procéder à des rejets dans les mers ouvertes à condition de ne pas dépasser certaines normes. Par ailleurs, les rivières, les fleuves et les estuaires charrient vers le milieu marin quantité de substances particulièrement nocives, comme le mercure et le plomb. L'utilisation massive des engrais agricoles, des pesticides et des nitrates dans l'agriculture intensive augmente les rejets d'eaux riches en phosphates et en ammonium, provoquant une prolifération d'algues (les marées vertes) qui asphyxient le milieu marin.

Myriam Goldminc journaliste

Leia o texto atentamente e responda às seguintes perguntas:

13 - Qual o maior agente poluidor dos oceanos?

- a) O transporte fluvial
- b) O transporte marítimo
- c) A pesca predatória
- d) Os resíduos das águas usadas na agricultura e na indústria
- e) O transporte aéreo

14 - "...une large gamme..." tem no texto o sentido de:

- a) diversidade
- b) quantidade
- c) tamanho
- d) qualidade
- e) especificidade

15 - Quais os meios que conduzem a poluição aos mares e oceanos?

- a) Os animais aquáticos mortos e apodrecidos
- b) O transporte fluvial e marítimo
- c) Os igarapés, rios e estuários
- d) A maré verde
- e) As águas da agricultura

16 - A proliferação de algas é:

- a) benéfica à vida marinha
- b) nociva à vida aquática
- c) é inócua aos víveres marinhos
- d) é resultado do lançamento de garrafas plásticas nas águas dos rios, lagos e igarapés
- e) benéfica à vida aquática

17 - Qual a consequência da utilização de adubos, pesticidas e nitratos na agricultura?

- a) Ajuda a manter a alcalinidade da água dos oceanos
- b) Não contribui para a poluição das águas
- c) Provoca a proliferação das algas que asfixiam o meio marinho
- d) É muito bom para preservar a vida aquática
- e) É benéfico à vida aquática

18 - Mercúrio e chumbo são substâncias químicas que:

- a) Contaminam a água, acarretando prejuízos ao meio ambiente
- b) Trazem muitos benefícios à vida marinha
- c) Equilibram o teor de alcalinidade da água salgada
- d) Favorecem a prática de esportes náuticos e um bronzeamento perfeito
- e) São benéficos aos seres humanos que utilizam que os consomem.

HISTÓRIA

19 - O atual estado do Amazonas tem sua origem ligada a que unidade administrativa criada em 1755, por intervenção do Marquês de Pombal e de Francisco Xavier de Mendonça Furtado:

- a) O Estado do Alto Amazonas;
- b) A Comarca do Alto Amazonas;
- c) A Província do Amazonas;
- d) A Comarca de São José do Rio Negro;
- e) A Capitania de São José do Rio Negro;

20 - As primeiras viagens de europeus pelo rio Amazonas datam do século XVI. Em muitas delas, vários cronistas deixaram registros que hoje são fontes importantes para a compreensão da história regional no momento inicial da conquista européia. Fazem parte deste momento os cronistas:

- a) Charles Marie de La Condamine, Simão Estácio da Silveira e Antonio Baena;
- b) Maurício Heriarte, Paul Marcoy e Laureano de La Cruz;
- c) Robert Ave-Lallemant, Henry Bates e Alfred Russel Wallace;
- d) Gaspar de Carvajal, Alonso de Rojas e Cristobal Acunha;
- e) Pedro Teixeira, Lopo de Aguirre e Daniel Kidder.

21 - A chamada "Batalha da Borracha" refere-se:

- a) As disputas por mercados entre a borracha extrativa da Amazônia e a borracha cultivada do Ceilão e da Malásia;

- b) Ao processo que culminou com a anexação do Acre ao Brasil;
- c) Aos conflitos armados entre seringueiros e índios do vale do rio Purus;
- d) A retomada do processo extrativo vinculado ao esforço de guerra que visava aumentar os estoques do produto para os aliados durante a 2ª Guerra Mundial;
- e) As disputas fiscais entre os estados do Pará e Amazonas pela cobrança dos impostos da borracha oriunda do então Território do Acre.

22 - Com relação ao movimento da Cabanagem ocorrido no Amazonas é **incorreto** afirmar que:

- a) O primeiro município amazonense a aderir ao movimento cabano foi Luzéa (Maués);
- b) Os cabanos ocuparam a Vila da Barra (Manaus) por duas vezes no ano de 1836;
- c) Ambrósio Ayres Bararó comandou as tropas cabanas que ocuparam Silves e Barcelos;
- d) O principal líder cabano no Amazonas foi Francisco Bernardo de Sena;
- e) O último foco de resistência Cabana ocorreu em 1840 no município de Borba;

23 - A recente historiografia sobre o desenvolvimento urbano de Manaus tem asseverado que:

- a) A importante modernização da cidade iniciada em fins do século XIX gerou também diversos conflitos e problemas sociais em decorrência de medidas segregadoras subjacentes aos projetos urbanísticos e de saneamento;
- b) O desenvolvimento urbano foi fruto da iniciativa pioneira de Eduardo Gonçalves Ribeiro, responsável pela aplicação do projeto urbanístico e pelas edificações mais suntuosas da cidade;
- c) A riqueza gerada pela exploração da borracha ao mesmo tempo em que favoreceu o desenvolvimento urbano de Manaus e seu embelezamento, impediu o surgimento de contradições sociais, pela maior oferta de empregos e pela adoção de melhores salários;
- d) Por força da forte presença de ingleses e franceses, a população da cidade incorporou hábitos europeizados, abandonando os costumes, valores e práticas regionais.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

24 - Como forma de impulsionar o desenvolvimento regional e assegurar a soberania brasileira sobre a Amazônia, os governos militares favoreceram a entrada do grande capital por intermédio de "grandes projetos" desenvolvimentistas e da criação de órgãos e agências estatais de fomento. Das agências abaixo, qual a que não se vincula a este momento:

- a) SUFRAMA;
- b) SPEVEA;
- c) BASA;
- d) SUDAM;
- e) PROTERRA;
- f) POLAMAZÔNIA.

GEOGRAFIA

25 - A hidrovia do rio Madeira (Corredor Oeste-Norte) opera de Itacoatiara a:

- a) Ariquemes.
- b) Humaitá.
- c) Rio Branco.
- d) Porto Velho.
- e) Madeira-Mamoré.

26 - O Estado do Amazonas possui:

- a) 61 municípios.
- b) 60 municípios.
- c) 51 municípios.
- d) 56 municípios.
- e) 62 municípios.

27 - O Amazonas é o principal estado produtor de cassiterita do Brasil. Da cassiterita é extraído o minério de:

- a) Manganês.
- b) alumínio.
- c) estanho.
- d) bauxita.
- e) cobre.

28 - O Pico 31 de Março está localizado na serra:

- a) de Tapirapecó.
- b) do Imeri..
- c) do Padre.
- d) Parima.
- e) Bodoquena.

29 - A bacia sedimentar amazônica é geologicamente considerada uma bacia intracratônica porque:

- a) o seu desenvolvimento geológico é igual ao da bacia sedimentar do Paraná.
- b) é a menor bacia sedimentar.
- c) a sua formação ocorreu entre os cratons das Guianas e do Brasil Central
- d) é formada apenas por um tipo de rocha.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

30 - Harald Sioli, classificou os rios amazônicos em três tipos: rios de águas brancas, rios de águas pretas e rios de águas claras. As características fundamentais dos rios de águas brancas são:

- a) A água é turva, lamacenta, amarelada, e são relativamente mais ricos quimicamente e em nutrientes inorgânicos.
- b) Carregam em suas águas apenas pequena quantidade de material em suspensão.
- c) A água é mais ou menos transparente.
- d) As águas são sempre muito ácidas.
- e) São extremamente pobres em íons inorgânicos, mas podem ser ricos em matéria húmica.

BIOLOGIA

31 - As principais evidências da evolução são fornecidas:

- a) pelo estudo dos fósseis, pela comparada, pela psicologia parasitologia molecular.
- b) pelo estudo dos fósseis, pela comparada, pela virologia botânica molecular.
- c) pelo estudo dos fósseis, pela comparada, pela epidemiologia zoologia molecular.
- d) pelo estudo dos fósseis, pela comparada, pela piscicultura ecologia molecular.
- e) pelo estudo dos fósseis, pela comparada, pela anatomia biologia molecular.

32 - Em Biologia dois órgãos, ou estruturas, que desempenham a mesma função, mas têm origens embrionárias diferentes, são chamados:

- a) homônimos
- b) análogos
- c) heterólogos
- d) anabólicos
- e) simbólicos

33 - A classificação é um meio de tornar inteligível a complexidade do mundo vivo, agrupando os organismos em categorias, segundo critérios preestabelecidos. Faça a correspondência e identifique a alternativa correta.

- 1) Sistemática
- 2) Taxonomia
- 3) Classificação

- () estudo da classificação, incluindo nomes, normas e princípios;
- () estudo da diversidade, descrição dos organismos, incluindo a sua filogenia;
- () ordenação dos seres vivos em grupos, com base em parentesco, semelhança morfológica, entre outros, e sua hierarquização.

- a) 1, 2, 3.
- b) 2, 3, 1.
- c) 2, 1, 3.
- d) 3, 2, 1.
- e) 1, 3, 2.

34 - Um exemplo de classificação de animal. O modelo a ser classificado vai ser o cão.

1. Reino: 2. Filo: 3. Subfilo: 4. Classe: 5. Ordem: 6. Família: 7. Gênero: 8. Espécie:

- () Chordata (saíram os invertebrados. Ficaram os cordados);
- () Animalia ou Metazoa (se enquadram todos os animais existentes na Terra);
- () Carnívora (saíram herbívoros e roedores. Ficaram somente os carnívoros);
- () Vertebrados (saiu o anfioxo, protocordado, ficaram somente os vertebrados);

- () Canidae (saíram os felídeos e ursídeos. Ficaram apenas os canídeos);
- () Mammalia (saíram peixes, anfíbios, répteis e aves. Ficaram somente os mamíferos);
- () *Canis familiaris* (Saiu o lobo. Ficou o cão);
- () Canis (saiu a raposa. Ficaram o cão e o lobo, que pertencem ao gênero *Canis*).

- a) 2, 1, 7, 3, 6, 4, 8, 5
- b) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- c) 3, 1, 5, 2, 6, 4, 8, 7
- d) 2, 1, 5, 3, 6, 4, 8, 7
- e) 2, 1, 5, 3, 4, 6, 8, 7

35 - Mutualismo – É associação na qual duas espécies envolvidas são beneficiadas, porém, cada espécie só consegue viver na presença da outra, associação permanente e obrigatória entre dois seres vivos de espécies diferentes. São exemplos:

- a) associações entre algas unicelulares e certos fungos; Cupins e protozoários; Bactérias e raízes de leguminosas.
- b) associações entre algas unicelulares e todos os fungos; Cupins e protozoários; Bactérias e raízes de leguminosas.
- c) associações entre algas unicelulares e certos fungos; Cupins e vírus; Bactérias e raízes de leguminosas.
- d) associações entre algas unicelulares e certos fungos; Cupins e protozoários; *Drosophila melanogaster* e raízes de leguminosas.
- e) associações entre algas pluricelulares e todas as flores; Cupins e protozoários; Bactérias e raízes de leguminosas.

36 - Considerada como Ciência, ocupa-se da diversidade e dos fatores que a determinam, além da distribuição dos organismos. Aborda teorias explicativas da distribuição. Identifica os processos históricos que determinam a distribuição dos seres vivos no planeta, apontando os padrões resultantes, dentro dos mecanismos de dispersão e vicariância.

- a) Bioquímica Bioquímica
- b) Biogeografia
- c) Biologia
- d) Biofísica
- e) Botânica

QUÍMICA

37 - A cadeia carbônica principal do composto 2-metil-butanol é classificada como:

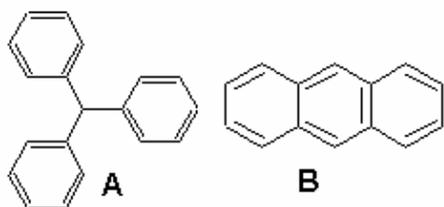
- a) Aberta, simples, saturada, homogênea.
- b) Alifática, ramificada, saturada, heterogênea
- c) Acíclica, ramificada, insaturada, heterogênea
- d) Aberta, ramificada, saturada, homogênea
- e) Acíclica, simples, saturada, heterogênea

38 - Das afirmações abaixo, são verdadeiras:

- I. Em um par de enantiômeros, os isômeros se diferem apenas pelo sentido de rotação do plano de luz polarizada.
- II. O propanal é isômero do propanol.
- III. As propriedades químicas, físicas ou fisiológicas diferem um isômero de outro.
- IV. Na tautomeria há um equilíbrio dinâmico entre compostos que pertencem a funções diferentes.
- V. O nitro-benzeno é isômero funcional do nitro-ciclohexeno

- a) II, III, V
- b) I, II, III
- c) I, III, IV
- d) Todas
- e) II e III somente

39 - Com relação aos dois compostos **A** e **B** abaixo, as únicas afirmações falsas são:



- I. **A** e **B** são isômeros de cadeia
- II. O composto **A** é um alcano de ramificações aromáticas e o composto **B** é um aromático trinucleado
- III. O composto **A** é chamado de antracenil e **B** de antraceno
- IV. A somatória das ligações π de ambos os compostos é igual a 16 e as ligações σ igual a 37
- V. Ambos os compostos são puramente aromáticos

- a) II, IV
- b) I, III, V
- c) I, III
- d) II, V
- e) III, V

40 - Considere o quadro abaixo, com os respectivos pontos de ebulição e peso molecular dos compostos. É correto afirmar que:

COMPOSTO	P.E. (°C)	PESO MOLECULAR
n-Pentano	36	72
Éter dietílico	35	74
Cloreto de n-propila	47	79
n-Butiraldeído	76	72
Álcool n-butílico	118	74

- a) O P.E. do álcool é o mais elevado porque é um líquido associado, sendo necessário maior energia para quebrar as pontes de H
- b) O P.E. do n-Pentano é o mais baixo porque sua cadeia é completamente linear e seus H são polares

- c) O cloreto de n-propila tem P.E. menor que n-Butiraldeído porque o cloro é essencialmente hidrofóbico
- d) O Éter dietílico tem P.E. menor que o n-Pentano porque sua cadeia carbônica é heterogênea
- e) O P.E. do n-Butiraldeído é menos elevado que o do álcool porque é um líquido disassociado, não havendo interação entre os átomos do grupo aldeídico.

41 - Um composto **A** ao reagir com cloreto de etil-Magnésio em solução aquosa forma um composto orgânico **B**. O composto B por sua vez ao reagir com ácido clorídrico resultou em um composto C e água. Os compostos A, B e C que se encaixam nessa descrição são, respectivamente:

- a) Propanona; 1-metil-2-Butanol; 2-metil-2-cloro-Butano
- b) Propanal; 2-metil-2-Butanol; 3-cloro-Pentano
- c) Propanal; 3-Pentanol; 2-metil-2-cloro-Pentano
- d) Acetona; 3-Pentanol; 2-cloro-Pentano
- e) Propanona; 2-metil-2-Butanol; 2-metil-2-cloro-Butano

42 - Um álcool na presença de ácido sulfúrico a 95% quando aquecido a 170 °C sempre resultará em:

- a) Alcano
- b) Acetona
- c) Éter
- d) Alceno
- e) Derivado de ácido sulfônico

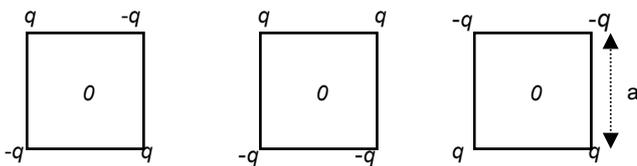
FÍSICA

43 - Duas pequenas esferas metálicas iguais, eletricamente carregadas com cargas $4q$ e $-2q$ estão inicialmente separadas por uma distância d e se atraem eletrostaticamente. Colocando-as em contato e, em seguida afastando-as de $2d$, a razão entre as intensidades das forças de interação nas situações final e inicial é de:

- a) 1/16
- b) 1/32
- c) 1/12
- d) 1/6
- e) 1/8

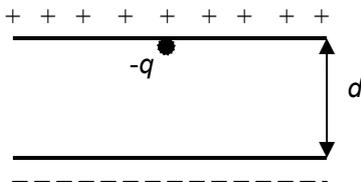
44 - Duas cargas puntiformes positivas e duas negativas de módulo q , estão distribuídas nos vértices de um quadrado de lado a de três maneiras diferentes, como indicadas nas figuras 1, 2 e 3. Considere as seguintes afirmativas sobre o potencial eletrostático e o campo elétrico no centro do quadrado (O).

- I O potencial e o campo elétrico em O na figura 1 são nulos.
- II O campo elétrico resultante em O na figura 2 é dirigido verticalmente para baixo.
- III O campo elétrico resultante em O na figura 3 é dirigido verticalmente para cima.



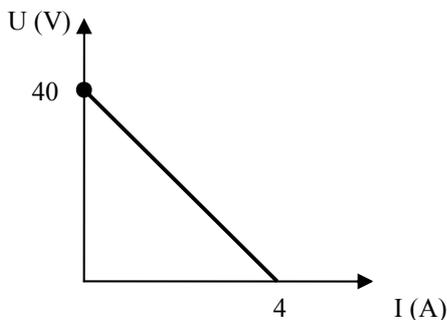
Pode-se afirmar que:

- a) As três estão corretas
 - b) Apenas I e II estão corretas
 - c) Apenas III está correta
 - d) Apenas I e III estão corretas
 - e) Apenas I está correta
- 45 - Duas placas paralelas separadas por uma distância d , são eletrizadas com cargas de sinais contrários, produzindo um campo elétrico uniforme. Uma partícula de massa m e carga q é abandonada na placa positiva e cai verticalmente para baixo com velocidade constante, conforme mostra a figura. Sendo g o valor da aceleração da gravidade local, a diferença de potencial entre as duas placas é dada pela expressão:



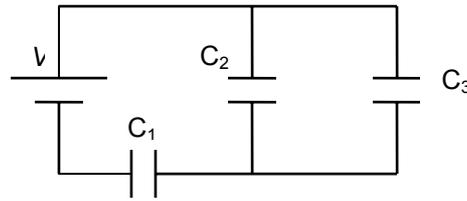
- a) mqd/g
- b) mgd/q
- c) qd/mg
- d) md/qg
- e) mg/qd

- 46 - O gráfico abaixo representa a curva característica de um gerador fornecida pelo fabricante. Se uma lâmpada de resistência $R = 10 \Omega$ for conectada a esse gerador, a corrente elétrica no circuito e a potência dissipada pela lâmpada valem, respectivamente,



- a) 3 A e 45 W
- b) 2 A e 30 W
- c) 1,5 A e 20 W
- d) 2 A e 20 W
- e) 2 A e 40 W

- 47 - Na associação de capacitores do circuito abaixo, os capacitores são $C_1 = 6\mu\text{F}$, $C_2 = 3\mu\text{F}$ e $C_3 = 3\mu\text{F}$. Sabendo que $V = 300 \text{ V}$, as cargas q_1, q_2, q_3 são:



- (a) $q_1 = 2250 \mu\text{C}; q_2 = 1125 \mu\text{C}; q_3 = 1125 \mu\text{C}$
- (b) $q_1 = 900 \mu\text{C}; q_2 = 400 \mu\text{C}; q_3 = 500 \mu\text{C}$
- (c) $q_1 = 900 \mu\text{C}; q_2 = 450 \mu\text{C}; q_3 = 450 \mu\text{C}$
- (d) $q_1 = 1125 \mu\text{C}; q_2 = 725 \mu\text{C}; q_3 = 400 \mu\text{C}$
- (e) $q_1 = 900 \mu\text{C}; q_2 = 300 \mu\text{C}; q_3 = 600 \mu\text{C}$

- 48 - Um fio condutor percorrido por uma corrente I produz um campo magnético de intensidade B num ponto situado a uma distância d do fio. Se dobrarmos a corrente elétrica que passa pelo fio, a intensidade do campo magnético, num outro ponto distante $d/4$ do fio, será:

- a) $B/4$
- b) $4B$
- c) $2B$
- d) $B/2$
- e) $8B$

MATEMÁTICA

- 49 - A soma de um número complexo z com o quádruplo do seu conjugado é igual a $-12 - 16i$. O módulo de z é?

- a) $2\sqrt{3}$
- b) $2\sqrt{5}$
- c) $\sqrt{6}$
- d) $2\sqrt{2}$
- e) $2\sqrt{7}$

- 50 - Sejam r e s as raízes no conjunto dos números complexos da equação $-2x^2+x+4=0$. Então r^2+s^2 é igual a:

- a) $-\frac{17}{4}$
- b) $-\frac{15}{4}$
- c) $\frac{17}{4}$
- d) $\frac{15}{4}$
- e) $\frac{1}{2}$

51 - Se os números reais A e B satisfazem a igualdade

$$\frac{2x+1}{x^2-1} = \frac{A}{x-1} + \frac{B}{x+1}, \text{ com } x \neq \pm 1, \text{ então é verdade que:}$$

- a) $A - B = 1$
- b) $A < B$
- c) $A \cdot B = \frac{3}{2}$
- d) $A + B = 1$
- e) $\frac{A}{B} = \frac{3}{4}$

52 - Dada a reta r: $y = 3x + 2$ e um ponto $P = (2, 5)$, então o ponto da reta r mais próximo de P é:

- a) $\left(\frac{11}{10}, \frac{55}{10}\right)$
- b) $(5, 2)$
- c) $\left(1, \frac{55}{10}\right)$
- d) $\left(\frac{11}{10}, \frac{53}{10}\right)$
- e) $\left(\frac{9}{10}, \frac{53}{10}\right)$

53 - Uma parábola com foco $F = \left(0, \frac{-7}{2}\right)$ e vértice

$V = (0, 0)$, então a equação da parábola é igual a:

- a) $y = 14x^2$
- b) $y = -14x^2$
- c) $y = -\frac{x^2}{14}$
- d) $y = \frac{x^2}{14}$
- e) $y = x^2 - 14$

54 - Dado um círculo de centro $C = (-2, 2)$ e raio $r = 4$. Então as equações das retas tangentes horizontais ao círculo são:

- a) $y = -x + 6$ e $y = -x + 2$
- b) $y = 2x + 6$ e $y = -2x$
- c) $y = 6$ e $y = -2$
- d) $y = 4$ e $y = -2$
- e) $y = 4$ e $y = 2$

CÁLCULO

CÁLCULO