

## LÍNGUA PORTUGUESA

01. Assinale a opção que contém **ERRO**, por expressar ideia destoante do texto a seguir, de Lya Luft, intitulado “Chancela para a ignorância” e publicado na revista *Veja*, de 25.05.2011 (o texto não está transcrito na íntegra):

Um livro didático [*Por uma vida melhor*] aprovado pelo Ministério da Educação e incluído entre os livros comprados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), que consagra muitas obras didáticas no país, promove o não ensino da língua-padrão, que todos os brasileiros, dos mais simples aos mais sofisticados, têm direito de conhecer e usar. O livro e a ideia que o fundamenta começam a merecer críticas de entidades como a Academia Brasileira de Letras e de centenas de estudiosos. Eu o vejo como o coroamento do descaso, da omissão, da ignorância quanto à língua e de algum laivo ideológico torto, que não consigo entender bem. Pois uma das ideias seria não submeter os alunos menos informados — isto é, os que devem aprender, como todos nós — a nenhum “preconceito” porque falam e escrevem errado. Portanto, nada de ensinar nada a ninguém, ou ele se sentirá humilhado em vez de estimulado a melhorar. O mais indicado seria poupar o dinheiro e fechar as escolas. Se devemos permanecer como somos, a escola será supérflua. Essa minha dedução não é maldosa nem ficcional: é apenas natural.

Educar é ajudar a crescer. A educação se divide em duas grandes salas ligadas por muitas portas. Uma das salas se chama formação. A outra, informação. A formação ajuda o indivíduo de qualquer idade a moldar seu caráter e sua visão de mundo, a se desenvolver como ser humano. A cultivar valores; a observar e buscar entender e respeitar o mundo e a natureza, o outro e a si mesmo; a construir o seu lugar na terra, por mais simples que ele seja. A discernir entre certo e errado, bom e mau, e a curtir o belo e o bom que devem ser buscados, dentro das condições de cada um; a dar um sentido a sua vida, seu trabalho, seu convívio. A colaborar, com esse aperfeiçoamento pessoal, para que sua família, a comunidade, o país se tornem um pouco melhores.

A outra sala do complexo Educação é a informação: é onde adquirimos conhecimentos sobre ciências, arte, história, geografia, matemática, idiomas estrangeiros e, em primeiro lugar, aprendemos a usar melhor nosso próprio idioma, pois esse é nosso melhor cartão de visita, nossa apresentação, e o que nos distingue como mais ou menos preparados. É natural usarmos roupas e modos diferentes quando estamos em ambientes diversos, com a turma na escola ou na balada, buscando emprego numa entrevista ou pedindo um empréstimo num banco. Não vamos de cueca ao cinema, não entramos de camisola no avião. Da mesma forma, não escrevemos um trabalho escolar com a linguagem válida nos torpedos ou na internet. Essa variedade se chama adequação, é essencial, é natural e enriquece a língua.

Mas querer que a escola ignore que existe uma língua-padrão, que todos temos o direito de conhecer, é nivelar por baixo, como se o menos informado fosse incapaz. É mais uma vez discriminar quem não pôde desenvolver plenamente suas capacidades. É, esta sim, uma postura preconceituosa: os menos privilegiados que fiquem como estão. Com o tempo isso tornará a escola dispensável, pois se ela não deve colocar à nossa disposição o melhor conhecimento em todos os campos,

como direito de todos, poderá ser fechada sem maior problema.

Talvez a adoção desse livro e dessa teoria no MEC nem tenha sido percebida, na montanha de trabalhos que ali se empilham. Imagino que, dando-se conta do havido, as autoridades tomem as providências urgentes que saltam aos olhos de qualquer pessoa minimamente racional e nos livrem de mais esse pesadelo para quem ainda acredita um pouco em educação. Ou, coroadas a ignorância, as futuras gerações, livres da escola e do dever de crescer, escreverão e falarão sempre achando naturais e boas coisas como “os home espera”, “nós achemo”, “as mulher precisa”. (Ou “precisa” seria melhor?)

- Dúvida não há de que a escola brasileira é supérflua, pois não é capaz de fazer crescerem social e profissionalmente os que não dominam o bom português.
- A Academia Brasileira de Letras, acompanhada de centenas de estudiosos, critica a ideia de não se ensinar nas escolas a língua-padrão, que os brasileiros devem aprender a usar.
- O livro *Por uma vida melhor*, aprovado e distribuído pelo Ministério da Educação aos alunos das escolas públicas, à guisa de material didático, prega que não se ensine a língua-padrão, pois os que falam e escrevem diferente se sentirão humilhados e não levados a melhorar.
- Além de formar o indivíduo, a escola o informa, fazendo-o assimilar conhecimentos diversos e, sobretudo, o melhor uso de seu idioma, que é o que define a sua preparação.
- Assim como não vamos ao cinema senão em trajes adequados, não produzimos um trabalho escolar, por exemplo, na linguagem da internet e dos torpedos, que é cheia de abreviações e símbolos em lugar de palavras.

02. Ainda sobre o texto anterior, assinale a opção que **NÃO** se refere de modo correto a fenômenos sintáticos ou linguísticos:

- No último parágrafo, lê-se: “na montanha de trabalhos que ali se empilham”. A respeito desse enunciado, pode-se dizer que as palavras estão expressas em sentido denotativo.
- Ao comparar a “formação” e a “informação” como duas salas, a autora se utilizou de uma figura de linguagem chamada metáfora, que realiza uma comparação entre duas ou mais coisas.
- Em “que saltam aos olhos de qualquer pessoa minimamente racional” (constante do último parágrafo), o pronome relativo **que** exerce a função de sujeito de uma oração adjetiva restritiva.
- No último período do segundo parágrafo, a ausência do conectivo **e**, para unir os termos “família”, “comunidade” e “país”, indica que há outros termos que poderiam ser relacionados na sequência.
- Em “O livro e a ideia que o fundamenta começam a merecer críticas”, temos: um sujeito composto; uma oração adjetiva restritiva intercalando a oração principal; um pronome oblíquo (**o**) na função de objeto direto.

03. Assinale a opção que contém **ERRO** de concordância:
- Deve existir outras soluções.
  - Há de haver outra maneira de resolver o caso.
  - Não seremos nós quem diremos para você não pagar a dívida.
  - Hão de ter fugido cerca de dez prisioneiros.
  - Eram eles que mais reclamavam.
04. Assinale a opção que contém todos os verbos grafados corretamente:
- escravizar, pesquisar, colonizar
  - improvisar, analisar, paralisar
  - alisar, deslizar, amenisar
  - anarquisar, canalizar, repisar
  - cicatrizar, bisar, canonisar
05. Assinale a opção em que o acento indicativo da crase está bem colocado:
- Casarão do tempo de D. João VI cede espaço à edifício.
  - Chegamos à casa de meu avô não às duas horas, mas a uma hora morta.
  - Comprei óculos à prazo a um preço bem cômodo.
  - Não gosto de assistir à filmes de guerra.
  - Isto me cheira à safadeza.
06. Assinale a opção que contém oração subordinada completiva nominal:
- José foi quem trabalhou mais.
  - Daremos o prêmio a quem o merecer.
  - Seja grato a quem lhe ensina.
  - O soldado insistia muito em que a prisão fosse feita.
  - Lembre-se bem de que a vida é breve.
07. Assinale a opção em que a concordância nominal está correta:
- É necessário a tua presença aqui agora mesmo.
  - Considero responsável o pai e a mãe desta criança.
  - Toda a sala ainda estava meio desarrumada.
  - Vão anexo os documentos que me pediste.
  - Duas malas não eram bastante para as roupas dela.
08. Assinale a opção que contém oração subordinada adjetiva explicativa:
- O vulcão, que parecia extinto, voltou a dar sinal de vida.
  - Enviamos-lhes roupas, alimentos, remédios e outras coisas de que precisavam.
  - Passamos por muitos trechos onde nem estrada havia.
  - Estavam ainda no chão as cascas de ovos pelos quais o orador fora atingido.
  - Havia ali pessoas por quem eu não queria ser visto.

09. Assinale a opção que contém a partícula **se** como palavra expletiva ou de realce:
- Precisa-se de trabalhadores hábeis.
  - Se você está enfermo, trate-se logo.
  - Ela impôs-se dieta muito severa.
  - E lá se vai meu sonho...
  - Responde-se aos bilhetes dos espectadores.
10. Assinale a opção que contém a palavra **que** como conjunção integrante:
- Parece que ele se referia a outras pessoas.
  - Criança que és, não podes compreender estas coisas.
  - Minha mão tremia tanto que mal podia escrever.
  - Felicidade vale mais que riqueza.
  - Bendito o que, na terra, o fogo fez, e o teto (Olavo Bilac).
11. Assinale a opção que contém **ERRO**, em virtude de destoar do que se contém nos textos a seguir, de Cristovam Buarque, no livro *Admirável mundo atual*:

Texto nº. 1: Castelos modernos

Os castelos medievais eram cercados por muralhas dentro das quais a aristocracia e seus servos se protegiam dos inimigos. A vida moderna foi identificada com a liberdade das cidades e ruas, sem portas, sem pontes levadiças e sem a necessidade de encastelamento. Durante alguns séculos as ruas foram se tornando cada vez mais livres e as praças cada vez mais frequentadas pela população, sem exclusão. Nas últimas décadas, como resultado da apartação, surgiu um movimento contrário. As favelas foram afastadas dos centros habitacionais ricos, depois esses centros começaram a se proteger por meio da criação dos castelos modernos, compostos pelos condomínios, os shopping centers, às vezes cercados eletronicamente, só permitindo entrada mediante a apresentação de cartões magnéticos — formas modernas de elevar as invisíveis pontes levadiças de hoje.

Texto nº. 2: Condomínios

Um dos símbolos da modernidade técnica tem mais de mil anos e originou-se dos castelos, onde os nobres e seus serviçais viviam protegidos das ameaças de inimigos externos: são os condomínios fechados, apresentados como a opção mais moderna para a realização dos desejos relacionados a conforto. A vantagem dos condomínios decorre exclusivamente da insegurança em uma sociedade com exclusão; assim como os castelos medievais, os condomínios existem para proteger os ricos contra as ameaças dos pobres. No Rio de Janeiro, um dos condomínios existentes detém tanta autonomia e isolamento em relação ao restante da cidade, que os administradores criaram programas turísticos a fim de mostrar aos seus jovens como é o centro da cidade onde trabalham os pobres. Procedimentos desse tipo eram comuns, há alguns anos, em algumas universidades sul-africanas, com a

finalidade de mostrar aos jovens brancos a realidade dos bairros habitados por negros. A situação nos dias de hoje chega ao ponto de considerar-se necessária a construção de túneis entre condomínios habitacionais e condomínios comerciais, de maneira a evitar que os habitantes do lado rico sejam obrigados a circular por ruas entre um ou outro de seus castelos modernos.

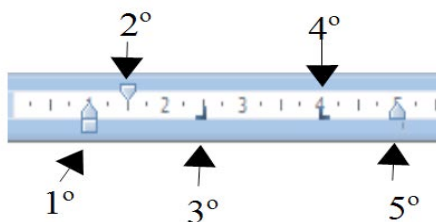
- a) Às vezes só é permitida a entrada de pessoas nos condomínios fechados se cartões magnéticos o autorizarem, com o que tal símbolo de modernidade se assemelha aos castelos medievais, protegidos que eram por muralhas e pontes levadiças.
- b) Os condomínios modernos também se parecem com os castelos da Idade Média, não por terem muralhas e pontes levadiças, mas por protegerem os ricos contra as ameaças dos inimigos externos, os despossuídos.
- c) É certo que a vantagem dos condomínios residenciais resulta unicamente de vivermos em uma sociedade de excluídos.
- d) Ainda em pleno medievo, as ruas e principalmente as praças passaram paulatinamente a ser frequentadas pela população, com exceção, evidentemente, dos pobres, que viviam trabalhando para sobreviver.
- e) As favelas existentes em certas áreas foram afastadas dos condomínios habitacionais e comerciais, verdadeiros castelos medievais, protegidos não por muralhas ou pontes levadiças, mas eletronicamente, por meio de cartões magnéticos.
12. Assinale a sequência da qual constam apenas palavras formadas por prefixos gregos:
- a) intraocular, bípede, circunscrever, semicírculo
- b) ambidestro, transpor, dígrafo, adjunto
- c) hipertensão, ultramar, exportar, benemérito
- d) sinfonia, anfíbio, perímetro, epígrafe
- e) politeísmo, visconde, justapor, subsolo
13. Assinale a opção que contém oração subordinada adverbial comparativa:
- a) Como o malfeitor estava armado, ninguém reagiu.
- b) Jamílson voltou para casa como quem vai para a prisão.
- c) Como diz o povo, tristezas não pagam dívidas.
- d) Como dizem alguns, a História não se repete.
- e) O jornal, como sabemos, é um grande veículo de informação.
14. Assinale a opção que contém **ERRO** de análise sintática:
- a) Em “Mandei-o calar-se”, o pronome **o** e o infinitivo **calar-se** constituem ambos objeto direto da primeira oração.
- b) Em “O vereador falou duas horas”, **duas horas** é adjunto adverbial.

- c) Em “Maçã é bom para o estômago”, **bom** é predicativo do sujeito.
- d) Em “Dá-se aterro”, **aterro** é objeto direto.
- e) Em “Hoje precisamos é de coragem”, **de coragem** é objeto indireto.
15. Assinale a opção em que o elemento em destaque se classifica como desinência número-pessoal:
- a) pass-a-**ria**
- b) dig-**o**
- c) estud-a-**va**
- d) am-**e**
- e) louv-a-**sse**
16. Assinale a opção que contém, respectivamente, um pronome pessoal do caso reto funcionando como sujeito e um pronome pessoal do caso oblíquo funcionando como objeto direto:
- a) Eles não convenciam ninguém de sua inocência.
- b) Todos nos fizeram respeitar a natureza.
- c) Ela os ensinou a ser responsáveis.
- d) Sei que tu não vês a situação desse modo.
- e) Quem lhe disse isto?
17. Assinale a opção que contém forma verbal no pretérito mais-que-perfeito do indicativo do verbo **ser**:
- a) Quando cheguei, ele já se fora muito zangado.
- b) Ele fora embora sem nada avisar.
- c) Quando o procuramos, ele fora passear com a namorada.
- d) Ele fora ao tribunal ver aquele processo.
- e) Bem depois se soube que não fora ele o culpado.
18. Assinale a opção que contém oração subordinada substantiva subjetiva, reduzida de infinitivo:
- a) Sua vontade fora sempre ser um grande jogador.
- b) Dói ver essas pessoas abandonadas.
- c) Aconselho-o a deixar essa profissão.
- d) Só lhe falta uma coisa: ser mais humilde.
- e) Este moço é capaz de fazer incríveis malabarismos.
19. Assinale a opção constante apenas de hibridismos:
- a) abreugrafia, lactômetro, surfista, monocultura, sambódromo
- b) aguardente, pernalta, santelmo, viandante, boquiaberto
- c) passatempo, girassol, biólogo, reportagem, cantochão
- d) fidalgo, pernalongo, rodovia, embora, burocracia
- e) planalto, hidrelétrica, televisão, quintessência, automóvel

20. Assinale a opção que contém palavra(s) pronunciada(s) erradamente:
- dignitário, frear, abóbada, óbolo, rubrica
  - apropriado, mendigo, caranguejo, empecilho, estripulia
  - gratuito, tóxico (cs), aleija, cônjuges, privilégio
  - adivinhar, beneficente, garagem, hilaridade, bugiganga
  - frustar, degladiar, afrouxar, carramanchão, asterístico

**INFORMÁTICA**

21. Com base na imagem abaixo, régua do aplicativo de texto Word 2007, os símbolos que aparecem nas posições 1,0 cm, 1,5cm, 2,5cm, 4,0cm, 5,0cm assinalados na figura, são respectivamente:



- 1° = margem esquerda; 2° = margem primeira linha; 3° = coluna esquerda; 4° = coluna direita; 5° = margem direita.
  - 1° = margem esquerda; 2° = recuo primeira linha; 3° = tabulação direita; 4° = tabulação esquerda; 5° = margem direita.
  - 1° = recuo esquerdo; 2° = margem primeira linha; 3° = coluna direita; 4° = coluna esquerda; 5° = recuo direito.
  - 1° = recuo esquerdo; 2° = recuo primeira linha; 3° = tabulação direita; 4° = tabulação esquerda; 5° = recuo direita.
  - 1° = margem esquerda da primeira linha; 2° = margem esquerda; 3° = tabulação esquerda; 4° = tabulação direita; 5° = margem direita.
22. No Microsoft Word versão 2007, para alinhar um texto selecionado tanto à margem direita quanto à margem esquerda, acrescentando espaço extra entre as palavras, conforme seja necessário, pode-se utilizar o atalho de teclado
- Ctrl + X
  - Ctrl + D
  - Ctrl + J
  - Alt + C
  - Alt + V
23. O aplicativo Excel da Microsoft, em suas diversas versões, inclui quatro diferentes tipos de operadores de cálculo, que são aritmético, de comparação, de concatenação de texto e de:
- soma
  - gráfico
  - referência
  - lista
  - classe

24. Nas empresas, o ataque às informações eletrônicas por vírus, malwares e hackers é muito comum pelo fato de as redes estarem, habitualmente, conectadas à internet. Para proteger suas informações, entre outras atitudes relacionadas à segurança, as empresas devem
- criar dados virtuais para atrair esses ataques.
  - limitar a quantidade de mensagens que trafegam pela internet.
  - proibir o uso da internet em todos os setores produtivos.
  - proceder à atualização da base de dados após o expediente normal.
  - efetuar cópias periódicas de suas bases de dados.

25. No Microsoft Word versão 2007, durante a digitação de um texto o Word insere sublinhados para indicar os seguintes significados: I) Indicar um possível erro ortográfico ou que o Word não reconhece a palavra; II) A palavra está correta, mas o Word não a reconhece como correta para a frase; III) O Word considera que a gramática deveria ser revista. Tais sublinhados são coloridos respectivamente com as seguintes cores:

- Vermelho, Verde e Azul
- Vermelho, Azul e Verde
- Verde, Vermelho e Azul
- Azul, Verde e Vermelho
- Azul, Vermelho e Verde

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO**

26. Sobre o conceito de RADIAÇÃO (Wong, 1998) utilizado na representação da forma bidimensional, analise as informações a seguir:
- Para alcançar o efeito de radiação é necessária a utilização do conceito de textura visual.
  - Na produção de um padrão de radiação, as unidades de forma ou subdivisões estruturais se posicionam regularmente em torno de um centro comum.
  - Está relacionada ao conceito de subtração da forma.
  - A radiação também pode ser considerada um caso particular de gradação.
  - É encontrada em elementos da natureza.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- Somente a afirmativa I está correta.
- Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

27. Um sistema de identidade visual (SIV) é composto por elementos que podem ser classificados como primários e secundários, de acordo com esta classificação é **CORRETO** afirmar que:

- a) Símbolo, Logotipo e Marca são os elementos secundários que compõem um sistema de identidade visual e Cores e Alfabeto Padrão são seus elementos primários.
- b) São elementos primários de um sistema de identidade visual: Diagrama de construção e área de influência e secundários as aplicações em papelaria e brindes.
- c) Símbolo, Logotipo e Marca são os elementos primários que compõem um sistema de identidade visual. Cores e Alfabeto Padrão são classificados como elementos secundários.
- d) Tipografia, uso incorreto da marca e aplicação da marca em veículos são os elementos primários que compõem um sistema de identidade visual e Tipo de papel, mídias digitais e *branding* são classificados como elementos secundários.
- e) São elementos primários de um sistema de identidade visual: aplicações em papel, cartão e envelope e secundários os processos de produção necessários para sua reprodução.

28. Sobre o conceito de Pregnância da Forma da Teoria da Gestalt é **INCORRETO** afirmar que:

- a) Neste conceito, quanto maior a quantidade de unidades e cores presentes na composição da forma, maior será sua pregnância.
- b) É a lei básica da Percepção Visual da Gestalt.
- c) Baseia-se no conceito de que “Qualquer padrão de estímulo tende a ser visto de tal modo que a estrutura resultante é tão simples quanto o permitam as condições dadas” (Gomes Filho, 2000).
- d) De acordo com esta lei “As forças de organização da forma tendem a se dirigir tanto quanto o permitam as condições dadas, no sentido da harmonia e do equilíbrio visual” (Gomes Filho, 2000).
- e) Um objeto com alta pregnância é aquele que apresenta um máximo de equilíbrio, clareza e unificação visual e mínimo de complicação na organização dos elementos e unidades que o compõem.

29. “Os termos *Identidade Corporativa* e *Imagem Corporativa* são muitas vezes usados erroneamente como sinônimos, porém, a distinção entre os dois é notória” (Fascioni, 2008). Com relação à diferenciação entre estes dois conceitos, analise as afirmações a seguir:

- I. *Imagem Corporativa* é a representação formada pelo conjunto das percepções do público em relação a uma empresa ou instituição, tanto a partir de seus consumidores como de seus funcionários, ou ainda, de outros grupos de interlocutores e do mercado como um todo. A *imagem corporativa* é uma

representação mental, no imaginário coletivo, de um conjunto de características e valores sobre a empresa.

II. *Identidade Corporativa* é a representação formada pelo conjunto das percepções do público em relação a uma empresa ou instituição, tanto a partir de seus consumidores como de seus funcionários, ou ainda, de outros grupos de interlocutores e do mercado como um todo. A *Identidade Corporativa* é uma representação mental, no imaginário coletivo, de um conjunto de características e valores sobre a empresa.

III. A *Identidade Corporativa* trata da realidade interna da empresa, de sua essência, partindo do ponto de vista dos emissores enquanto a *Imagem Corporativa* ocupa-se da percepção externa da mesma, partindo do ponto de vista dos receptores.

IV. A *Imagem Corporativa* é composta, fundamentalmente, pelos elementos da identidade visual desenvolvida para a empresa: logotipo, símbolo, marca, cores institucionais, alfabeto institucional e outros elementos eventuais.

V. *Imagem Corporativa* é uma estrutura mental cognitiva que se forma por meio de sucessivas experiências (diretas e indiretas) das pessoas com a organização e implica em certo grau de abstração, pois os filtros pessoais são importantes na construção da estrutura cognitiva.

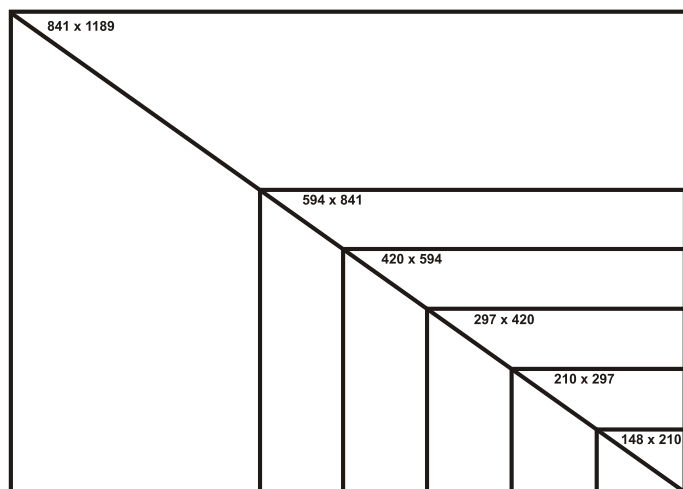
Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas.

30. Os processos de impressão existentes no mercado podem ser classificados de diferentes formas. Uma das classificações mais adotadas dentro do estudo da produção gráfica é aquela que toma como referência as características das matrizes utilizadas em cada um destes processos (matriz relevográfica, matriz encavográfica, matriz planográfica e matriz permeográfica). Com base neste tipo de classificação, marque a alternativa que caracteriza **CORRETAMENTE** o tipo de matriz utilizada nos processos de SERIGRAFIA, ROTOGRAVURA e OFFSET respectivamente:

- a) Matriz relevográfica, matriz permeográfica e matriz planográfica.
- b) Matriz permeográfica, matriz relevográfica e matriz permeográfica.
- c) Matriz planográfica, matriz encavográfica e matriz relevográfica.
- d) Matriz permeográfica, matriz encavográfica e matriz planográfica.
- e) Matriz encavográfica, matriz encavográfica e matriz planográfica.

31. A figura a seguir apresenta o formato total e as dimensões das subdivisões de um dos formatos de papéis padronizados internacionalmente utilizados na indústria gráfica. Observe-a e marque a alternativa **CORRETA** em relação a ela:



Unidade: Milímetros  
Fonte: Adaptado de Ribeiro (2003)

- A figura apresenta as dimensões totais e as subdivisões do Formato AA, amplamente utilizado na indústria gráfica.
- A figura apresenta as dimensões totais e as subdivisões do Formato BB, amplamente utilizado na indústria gráfica.
- A figura apresenta as dimensões totais e as subdivisões do Formato conhecido como “Americano”, amplamente utilizado na indústria gráfica.
- A figura não apresenta o formato e as subdivisões corretas correspondentes a nenhum padrão internacional utilizado pela indústria gráfica.
- A figura apresenta as dimensões totais e as subdivisões do Formato DIN (Deutsche Industrie Normunque), amplamente utilizado na indústria gráfica.

32. O Manual de Identidade Visual (MIV) é um documento através do qual são apresentados os padrões a serem seguidos no momento da reprodução da marca de uma empresa nas diversas mídias e substratos. Com ele “a marca da empresa solidifica-se diante do público e por isso mesmo, sempre será vista de maneira correta” (Cesar, 2006). Com relação às definições correspondentes ao Diagrama de Construção e à Área de Proteção, itens que compõem o MIV, analise as afirmações a seguir:

- Diagrama de Construção é a marca desenhada em uma malha geométrica, é a base para entender os espaços que ela ocupa e suas proporções. O diagrama de construção facilita a reprodução em algumas aplicações que requerem ampliação ou redução, como pinturas em fachadas por exemplo.

- A Área de Proteção é o limite de redução que deve ser estabelecido para auxiliar a aplicação da marca. Toda logo possui um limite de redução para manter sua fácil leitura.
- Diagrama de Construção e Área de Proteção são dois elementos opcionais do MIV que podem ser dispensados sem prejuízo à aplicação correta de uma marca.
- A Área de Proteção consiste em um espaço vazio ao redor da marca, que deve ser respeitado na hora da aplicação que envolva outros elementos visuais.
- Diagrama de Construção é um item do MIV onde são descritos os usos incorretos da marca.

Assinale a alternativa correta:

- Somente as afirmativas I, II e V estão corretas.
- Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- Somente as afirmativas III e V estão corretas.
- Somente a afirmativa IV está correta.

33. Observe a figura a seguir:

Fonte: <http://www.adidas.com.br/>



Acesso em: 16/04/2012

De acordo com o INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial) uma marca é: “todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifica e distingue produtos e serviços, bem como certifica a conformidade dos mesmos com determinadas normas ou especificações técnicas”. Conforme a classificação sobre as *Formas de Apresentação da Marca* definida pelo mesmo Instituto, a marca apresentada na figura deve ser classificada como:

- Nominativa
- Figurativa
- Tridimensional
- Coletiva
- Mista

34. Sobre os softwares utilizados nas diversas áreas da Programação Visual, observe as seguintes afirmações:

- I. Corel Draw, Freehand e Illustrator – São softwares comumente utilizados para construção de desenhos vetoriais.
- II. QuarkXpress, Indesign e Pagemaker – São os softwares mais comumente utilizados para edição e manipulação de vídeos.
- III. Adobe Photoshop é um software utilizado para a correção e manipulação de imagens. Através dele é possível a aplicação de diversos filtros, conversão da imagem para tons de cinza, modo CMYK, modo RGB e modo monotone e duotone.
- IV. Vegas, Adobe Première, Final Cut e Adobe AfterEffects – São softwares utilizados para a edição e manipulação de vídeos.
- V. Adobe Flash – é um software profissionalmente utilizado para desenvolvimento de animações e projetos editoriais em mídia impressa.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está correta.
  - b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
  - c) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
  - d) Somente as afirmativas I e V estão corretas.
  - e) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
35. Marque a alternativa que está CORRETAMENTE relacionada ao conceito de *Síntese Subtrativa de Cores*:
- a) Enquanto na síntese aditiva o que se vê é a luz emitida por um objeto, na síntese subtrativa o que se vê é a luz refletida por ele. A síntese subtrativa está relacionada a pigmentos e tintas. As cores primárias do sistema subtrativo são o ciano, o magenta e o amarelo. É utilizada na indústria gráfica.
  - b) A síntese subtrativa é a base do sistema utilizado em monitores e Televisões. Também chamado de sistema RGB.
  - c) Na síntese subtrativa, através da soma de suas três cores primárias, obtém-se a cor branca.
  - d) Enquanto na síntese subtrativa o que se vê é a luz emitida por um objeto, na síntese aditiva se vê a luz refletida por ele. A síntese subtrativa está relacionada ao conceito de cor Luz. As cores primárias do sistema subtrativo são o verde, o vermelho e o Azul. É utilizada na indústria gráfica.
  - e) A síntese subtrativa é a base do sistema de cores denominado RGB, enquanto a síntese aditiva é a base do sistema de cores conhecido como CMYK