

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo, extraído do livro *Jogo de espelhos: ensaios de cultura brasileira*, de Everardo Rocha, antes de responder às questões 01 a 03, elaboradas a partir dele:

Vou descrever uma cena modelar do acervo de nossas experiências infantis. Vou contá-la numa versão que testemunhei recentemente. Essa cena, entretanto, é muito antiga e constantemente repetida – no limite penso que acontece desde sempre – em todas as escolas brasileiras, em todos os tempos. Com certeza, qualquer inventário mais detido das representações brasileiras atribuiria a ela um lugar de destaque. A cena se passou mais ou menos assim:

Meu filho de cinco anos, iniciando seu processo de alfabetização, sai da escola e encontra os pais no portão para recebê-lo. Eufórico, mal contendo em si a ânsia de falar, pergunta, atropelando as palavras:

– Pai! Pai! Você sabe quem descobriu o Brasil?

Eu, o pai perplexo, hesitando entre responder ou deixar que ele me *ensine* essa preciosa informação, digo, ganhando tempo...

– Humm, humm... é..., sei... quem foi filho?

– Foi Pedro Álvares Cabral, você já sabia, pai?

– Sabia sim.

– E a mamãe também sabe?

– Sabe sim!

Não sei se meu filho teve uma ligeira decepção, pois conhecíamos algo que, naquele momento, representava um imenso tesouro ou se ficou feliz porque seus pais eram grandes sábios. De uma maneira ou de outra, a experiência traduziu a possibilidade de múltiplas descobertas. Para ele, o descobrimento do Brasil representou ao menos três planos de descobertas do Brasil. A primeira é o fato de que Pedro Álvares Cabral, efetivamente, descobriu o Brasil – um saber no mínimo operacional e utilitário na vida escolar. A segunda descoberta é que este conhecimento é amplamente compartilhado – encerrando alguma decepção com o fato de que os tesouros podem ser obviedades. A terceira é bem mais sutil e complexa. Ele aprendeu, como de resto todos nós – em algum ponto de nossas vidas – aprendemos que o Brasil *descobre-se*.

Aqui é interessante especular se a pergunta “quem descobriu” pode possuir algum sentido para crianças argentinas, holandesas ou chinesas. Se ela existe no imaginário de países como os Estados Unidos, Suécia, Japão, Nigéria ou Inglaterra. Será que todas as crianças de todos os países sabem – como um tesouro das descobertas – quem as descobriu ao descobrirem espaços? Como separam-se, em outros contextos de aprendizados infantis, geografia e nação, lugar e país, espaço físico e sociedade?

01. Assinale a afirmativa correta a respeito de ideia contida, explícita ou implicitamente, no texto:
- Ensinar às crianças “quem descobriu o Brasil” é algo muito antigo e sem utilidade no ensino contemporâneo.
 - Pedro Álvares Cabral foi quem realmente descobriu o Brasil, não sendo válidas outras teorias sobre o assunto.
 - O filho sofreu uma decepção ao saber que os pais, bem como os adultos em geral, detinham a informação sobre o autor da descoberta do Brasil.
 - Não houve nenhuma descoberta, mas sim o encontro de duas civilizações: a europeia e a indígena.
 - A informação sobre a descoberta, ensinada nas escolas brasileiras, faz parte do imaginário de nossa nação.
02. Num dos enunciados abaixo, torna-se indispensável a presença de vírgula. Assinale-o:
- Sei... quem foi filho?
 - A cena se passou mais ou menos assim.
 - A segunda descoberta é que este conhecimento é amplamente compartilhado.
 - Vou contá-la numa versão que testemunhei recentemente.
 - A terceira é bem mais sutil e complexa.
03. De acordo com o sentido do texto, o vocábulo “obviedades” (penúltimo parágrafo) significa:
- uma informação bastante preciosa.
 - futilidade, sem resultado útil.
 - uma forma de opressão que incomoda.
 - estar em contradição com uma expectativa.
 - algo supérfluo, por evidente.
04. Assinale a frase em que a oração subordinada deveria ser isolada por vírgula(s):
- De longe avistaram o contorno da montanha que iriam escalar.
 - Até Batista que é o meu melhor amigo está contra mim.
 - O filme que tanto querias ver já não está mais passando.
 - O entrevistado quis dar às palavras que proferia um tom de decisão.
 - Mesmo os policiais que estavam distantes ouviram os tiros com nitidez.
05. Identifique a frase em que o vocábulo um é numeral:
- Não é possível compreender um fato como esse.
 - A tampa da panela mede um palmo de largura.
 - Um dia ainda te contarei esse segredo.
 - Por estar me sentindo mal, chamei um médico ontem à noite.
 - Um político corrupto nem sempre acaba desmoralizado.

06. Assinale a frase em que **NÃO** se justifica o emprego do acento indicativo de crase:
- Este restaurante funciona de segunda à sexta, apenas para o almoço.
 - Na Copa das Confederações, a equipe do Brasil venceu à do Uruguai.
 - Quem dera pudéssemos retornar à Manaus do ciclo da borracha!
 - No Dia dos Namorados, enviei flores à senhorita Carolina.
 - O júri de professores deu o prêmio à melhor redação.
07. Assinale a opção em que a regência **NÃO** se justifica.
- A metodologia do novo professor agradou aos alunos.
 - A educação escolar, em síntese, visa à evolução da sociedade.
 - A menina, antes de dormir, agradava o seu gatinho de estimação.
 - Nunca sai cedo, pois obedece rigorosamente ao seu horário de trabalho.
 - O policial, durante as manifestações, agrediu-lhe sem necessidade.
08. Assinale a opção em que, substituindo-se o verbo sublinhado pelo que se acha entre parênteses, o a deverá ser acentuado.
- O maratonista observou as instruções de seu treinador. (cumprir)
 - Faz mal inalar a fumaça que sai da descarga dos caminhões. (aspirar)
 - Muitas pessoas presenciaram a agressão de que fui vítima. (testemunhar)
 - O devedor pagou sem atraso as prestações de seu carro. (resgatar)
 - O professor efetuou a chamada dos alunos. (proceder)
09. Assinale a opção que completa correta e respectivamente as lacunas das frases abaixo:
- Depois da ponte, Iranduba é uma cidade que cresce a olhos _____.
 - Verdura é _____ para a saúde dos seres humanos.
 - No inverno, às cinco horas da tarde, a cidade já fica _____ escura.
 - Era meio-dia e _____ quando serviram o almoço.
- vista – bom – meia – meia
 - vistos – boa – meio – meio
 - vista – boa – meio – meia
 - vistos – bom – meio – meia
 - vista – bom – meia – meio

10. Indique a frase em que o verbo está corretamente empregado no singular:
- Somou-se as parcelas da conta.
 - Comprou-se muitos livros para presente.
 - Vive-se bem nas pequenas cidades.
 - Registrou-se os processos no prazo estabelecido.
 - Vende-se casas e apartamentos.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. O Sistema Operacional *Windows* é conhecido pela interação com os usuários por meio de janelas. Caso a janela de um aplicativo *Windows* tenha no canto superior direito os seguintes ícones:



A função de cada ícone, lidos da esquerda para a direita será:

- Minimizar janela, Restaurar janela, Fechar janela.
- Minimizar janela, Maximizar janela, Fechar janela.
- Maximizar janela, Fechar janela, Minimizar janela.
- Diminuir janela, Aumentar janela, Salvar janela.
- Sumir janela, Duplicar janela, Fechar janela.

12. No editor de texto *Microsoft Word*, os ícones da figura abaixo representam funções de edição de texto. A função executada por cada um desses ícones, lidos da esquerda para direita, são:



- Recortar texto, Colar texto, Copiar texto, Limpar formato.
 - Mover texto, Transferir texto, Colar texto, Modificar formato.
 - Recortar texto, Copiar texto, Colocar texto, Modificar texto.
 - Copiar texto, Colar texto, Recortar texto, Colar formato.
 - Recortar texto, Copiar texto, Colar texto, Copiar estilo.
13. O comando CTRL + Z, executa no *Word* a função de:
- aumentar o tamanho da fonte.
 - Inserir cabeçalho.
 - desfazer a última ação.
 - diminuir o tamanho da fonte.
 - Inserir rodapé.

14. Associe o nome do aplicativo (coluna da esquerda) com o seu respectivo ícone (coluna da direita):

- (1) Windows Explorer  ()
- (2) Internet Explorer  ()
- (3) Security Essentials  ()
- (4) Microsoft Word  ()
- (5) Windows XP  ()

A opção com a sequência CORRETA lida de CIMA para BAIXO na coluna da direita é:

- a) (1),(4),(2),(5),(3)
- b) (5),(4),(2),(1),(3)
- c) (5),(4),(1),(2),(3)
- d) (5),(3),(1),(2),(4)
- e) (5),(4),(1),(3),(2)

15. Leia com atenção as seguintes afirmações com relação aos aplicativos para edição de textos, planilhas e ambiente *Windows*; em seguida assinale a opção correta.

- a) O comando *Fórmula* de uma tabela do *Word* permite acionar o *Excel* para incluir, dentro do documento, uma tabela do *Excel*.
- b) Ao se inserir em um documento do *Word* um índice analítico, é necessário que todas as entradas do índice estejam marcadas com um estilo específico.
- c) A extensão de arquivos *.DOCX* do *Windows* é utilizada para salvar textos que possam ser abertos em outros sistemas operacionais.
- d) No *Word*, pode-se inserir uma quebra de página após a última linha digitada teclando-se simultaneamente CTRL+Page Down.
- e) No *Word* a impressão de um documento pode ser acionada por meio da tecla F5 ou do atalho CTRL+P.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16. Uma fábrica de automóveis produz uma caminhonete que pode ser equipada com três tipos de pacotes conforto: L, LT e LTZ. Além disso, pode ter cabine dupla ou simples, câmbio automático ou manual, motor diesel ou a gasolina, tração 4x4 ou 4x2. A quantidade de versões diferentes que essa caminhonete pode ter é:

- a) 48
- b) 36
- c) 24
- d) 18
- e) 16

17. A negação de “João ou Maria vão à escola e Ana vai passear” é:

- a) João e Maria não vão à escola ou Ana não vai passear.
- b) João e Maria não vão à escola ou Ana vai passear.
- c) João ou Maria vão à escola ou Ana não vai passear.
- d) João ou Maria não vão à escola e Ana não vai passear.
- e) João e Maria não vão à escola e Ana vai passear.

18. O aniversário de Sara ocorre no mês de maio, cujo mês/calendário do ano de 2013 é mostrado a seguir:

Maio / 2013						
domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Nessa situação, se o número correspondente à data do aniversário de Sara tem dois algarismos, a soma entre eles é igual a 7 e, em 2013, seu aniversário não ocorreu em uma quinta-feira, então o aniversário de Sara ocorreu em:

- a) um domingo;
- b) um sábado.
- c) uma quarta-feira.
- d) uma terça-feira;
- e) uma segunda-feira.

19. Marta decide aplicar R\$ 6.000,00 a juros compostos durante um mês, à taxa de 1,2% a.m. O montante ao final desse período será de:

- a) R\$ 9.360,00
- b) R\$ 9.036,00
- c) R\$ 6.720,00
- d) R\$ 6.072,00
- e) R\$ 6.000,00

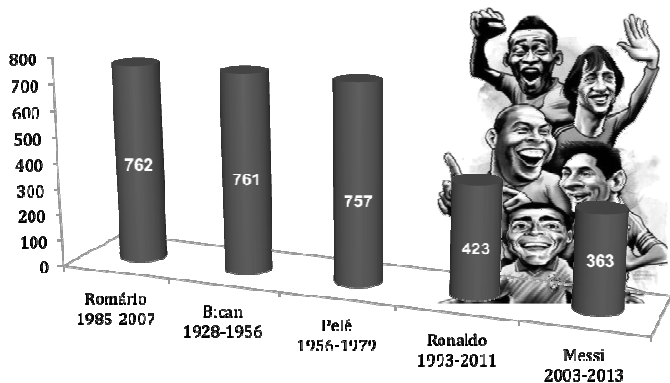
20. Um jovem de 25 anos é o novo recordista brasileiro em ficar maior tempo acordado. Ele permaneceu acordado das 7h00 do dia 11 de fevereiro até às 12h20 do dia 15 de fevereiro. Podemos afirmar que o tempo total que o jovem ficou acordado para bater o recorde foi de:

- a) 4.680 minutos
- b) 6.180 minutos
- c) 6.080 minutos
- d) 7.580 minutos
- e) 7.880 minutos

21. Uma pessoa desejava gravar informações contidas em seu computador totalizando 45Gb, em CDs de 700Mb. Se cada CD custa R\$0,50, esta pessoa gastará com os CDs a quantia de:

- a) R\$ 31,00
- b) R\$ 32,50
- c) R\$ 35,50
- d) R\$ 29,50
- e) R\$ 29,00

22. O gráfico a seguir mostra o período de atuação e a quantidade de gols em jogos oficiais de alguns jogadores de futebol.



Baseado nas informações do gráfico, o jogador que possui a maior média de gols por ano é:

- a) Pelé
- b) Messi
- c) Romário
- d) Bican
- e) Ronaldo

23. Dada a sequência de números reais $(1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, a_8, a_9, \dots)$ podemos afirmar que $a_8 + a_9$ é:

- a) 154
- b) 150
- c) 148
- d) 145
- e) 140

24. Em um mapa, uma estrada de 38km é representada por uma linha de 19cm. A escala utilizada neste mapa é de:

- a) $\frac{1}{200.000}$
- b) $\frac{1}{20.000}$
- c) $\frac{1}{2.000}$
- d) $\frac{1}{2.000.000}$
- e) $\frac{1}{200}$

25. Na porta de um supermercado foi realizada uma enquete, com 200 pessoas, sobre o uso de três produtos de limpeza A, B e C. As respostas foram: 20 pessoas usam somente o produto A, 60 pessoas usam somente o produto B, 30 pessoas usam somente o produto C, 16 pessoas usam os produtos A e B, 28 pessoas usam os produtos A e C, 12 pessoas usam os produtos B e C, e 8 pessoas usam os três produtos. Qual o percentual do total de pessoas entrevistadas na enquete que **NÃO** usam nenhum dos três produtos?

- a) 25%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 30%
- e) 100%

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

26. “A usabilidade é um atributo de qualidade relacionado à facilidade de uso de algo. Mais especificamente, refere-se à rapidez com que os usuários podem aprender a usar alguma coisa e o quanto lembram daquilo.” (Nielsen e Loranger, 2007). Sobre as características de boa usabilidade para *Web*, observe as seguintes afirmativas:

- I. Os padrões aprimoram o sentido de domínio dos usuários em relação a um site, ajudam-no a realizar suas tarefas e aumentam a sua satisfação geral. Desta forma, quando visitam um novo site os usuários esperam que elementos convencionais funcionem de certa maneira; por esta razão o uso de “convenções” no design de site é considerado POSITIVO para a sua usabilidade.
- II. *Links* que não mudam de cor, excesso de janelas *pop-ups* e a quebra da função do botão “voltar” são situações que representam um problema para a usabilidade de um *website*.
- III. Os padrões **NÃO** aprimoram o sentido de domínio dos usuários em relação a um site, nem o ajudam a realizar suas tarefas ou aumentar a sua satisfação geral. Por esta razão o uso de “convenções” no design de site é considerado NEGATIVO para a sua usabilidade.
- IV. Quando um usuário deseja abrir um arquivo a partir de um *site* (arquivos PDF, do Word ou do PowerPoint, por exemplo), a melhor opção é evitar que o próprio aplicativo abra o documento e oferecer ao usuário a opção de salvar o arquivo ou abri-lo no aplicativo nativo.
- V. Quando um usuário deseja abrir um arquivo a partir de um *site* (arquivos PDF, do Word ou do PowerPoint, por exemplo), a melhor opção é que o documento seja aberto pelo próprio aplicativo e **NÃO** oferecer ao usuário a opção de salvar o arquivo ou abri-lo no aplicativo nativo.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente a afirmativa II está correta.
- c) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas III e V estão corretas.
- e) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.

27. Assinale a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** ao conceito Hipermídia:

- a) É o conjunto de meios que permite acesso simultâneo a textos, imagens e sons de modo interativo e não linear, possibilitando fazer *links* entre elementos de mídia e controlar a própria navegação.
- b) Termo genérico que pode se referir a formas de comunicação que combinam som e imagem, bem como a cada produto gerado por estas formas de comunicação.
- c) Termo que remete a um texto em formato digital, ao qual se agregam outros conjuntos de informação na forma de blocos de textos e palavras.
- d) Representação de uma imagem bidimensional usando números binários codificados de modo a permitir seu armazenamento, transferência, impressão ou reprodução, e seu processamento por meios eletrônicos com alta resolução.
- e) Forma de comunicação com utilização de múltiplos meios: sons, imagens, textos, vídeos, animações.

28. Para a correta manipulação e aplicação de imagens digitais em um material multimídia um técnico em audiovisual deve conhecer características fundamentais relacionadas à representação de imagens bidimensionais. Sobre as características de dois tipos de imagem: a imagem vetorizada e a imagem bitmap, observe as afirmativas a seguir:

- I. Normalmente as imagens obtidas através de uma câmera fotográfica ou de um *scanner* geram imagens em *bitmap*.
- II. A imagem em *bitmap* pode ser ampliada quantas vezes se desejar sem que isso comprometa sua qualidade.
- III. A imagem vetorizada pode ser ampliada quantas vezes se desejar sem que isso comprometa sua qualidade.
- IV. A imagem baseada em vetores é composta por objetos que são matematicamente escaláveis e, portanto, não são baseadas em pixels.
- V. A imagem baseada em vetores é bastante apropriada para a construção de animações 2D, pois permite ajustes no formato dos objetos e isolamento de áreas, facilitando a alteração de partes do desenho, e, portanto, a posterior simulação de movimento.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas III e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente a afirmativa II está correta.
- d) Somente a afirmativa I está correta.
- e) Somente as afirmativas I, III, IV e V estão corretas.

29. Os formatos 4:3 e 16:9 dizem respeito a duas proporções utilizadas em imagens de vídeo. Sobre estes dois formatos, observe as afirmativas a seguir:

- I. O Formato 4:3 está comumente relacionado à dimensão das imagens das televisões mais antigas, são imagens mais quadradas.
- II. O Formato 16:9 está comumente relacionado à dimensão das imagens das televisões mais modernas de tela *widescreen*. É um formato que oferece uma imagem mais esticada na horizontal com relação ao formato 4:3.
- III. Geralmente, quando um vídeo é produzido no formato 16:9 e reproduzido em uma televisão de formato 4:3 ocorre o corte das laterais da imagem, perdendo-se parte do enquadramento original.
- IV. O formato 16:9 apresenta uma imagem que se aproxima da forma do quadrado, enquanto o formato 4:3, apresenta uma imagem mais larga do que alta.
- V. Geralmente, quando um vídeo é produzido no formato 16:9 e reproduzido em uma televisão de formato 4:3, ocorre o corte das partes superiores da imagem, perdendo-se parte do enquadramento original.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Somente a afirmativa III está correta.

30. Observe as figuras a seguir:



Estas conexões correspondem, respectivamente a:

- a) DVI; S-Video; HDMI e VGA.
- b) S-Video; DVI; HDMI e VGA.
- c) S-Video; HDMI; USB e VGA.
- d) VGA; S-Video; RCA e DVI.
- e) DVI; VGA; S-Video e RCA.

31. Assinale a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** ao conceito de WEB 2.0:

- a) Segunda geração de comunidades e serviços para Web, na qual a ideia é que o ambiente *on-line* se torne mais dinâmico e que os usuários colaborem para a organização e composição de conteúdo, permitindo a construção coletiva do conhecimento.
- b) O conceito de Web 2.0 está relacionado à tecnologia de 3G de conexão à internet.
- c) Na Web 2.0 a participação do usuário se limita à leitura de informações e seu conteúdo é gerenciado somente pelo administrador do site. Foi somente a partir do advento da Web 3.0 que o usuário passou a poder contribuir para a organização e composição de conteúdo dos sites.
- d) Segunda geração de comunidades e serviços para Web na qual a ideia é a máxima capacidade de velocidade de *downloads* e *uploads*.
- e) Segunda geração de comunidades e serviços para Web na qual a ideia é que o ambiente *on-line* permita a comercialização segura de produtos e serviços, baseada em *scripts* que permitem a segurança de operações financeiras.

32. Sobre o conceito de software livre analise as afirmativas a seguir:

- I. No Software o usuário deve ter a liberdade de executar o programa, para qualquer propósito.
- II. No Software o usuário deve ter a liberdade de estudar como o programa funciona, e adaptá-lo às suas necessidades. Para tanto, acesso ao código-fonte é um pré-requisito.
- III. O conceito de Software livre se opõe ao conceito de software proprietário.
- IV. No Software Livre o usuário deve ter a liberdade de distribuir cópias de suas versões modificadas a outros.
- V. Software Livre é um software obrigatoriamente gratuito, ao qual todos tem livre acesso. Neste tipo de programa o código-fonte não está disponível ao usuário, não permitindo modificações.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente a afirmativa IV está correta.
- b) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- c) Somente a afirmativa II está correta.
- d) Somente a afirmativa I está correta.
- e) Somente as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

33. A internet é uma ferramenta de informação e comunicação que possui características de construção de layout muito específicas que estão diretamente ligadas à legibilidade dos sites, considerando que será acessada em diferentes tipos e configurações de computadores além de plataformas distintas. Sobre este tema observe as afirmativas a seguir:

- I. Considerando que a página web será aberta em diferentes tipos de computador é indicada a utilização de fontes comuns com corpo de 10 ou mais pontos.
- II. A utilização de fundos com cores muito fortes e visualmente carregados é positiva para a legibilidade de um site.
- III. A utilização de textos em cores escuras sobre fundo claro facilita a legibilidade e leitura de um texto.
- IV. É desejável que um site apresente opção de redimensionamento do tamanho do texto.
- V. Considerando que a página web será aberta em diferentes tipos de computador é indicada a utilização de qualquer tipo de fonte com corpo menor que 10.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- d) Somente a afirmativa I está correta.
- e) Somente a afirmativa III está correta.

34. Existem vários sistemas de transmissão de vídeo que são utilizados em diferentes países. Sobre estes padrões observe as afirmativas a seguir:

- I. PAL, NTSC e SECAM são os três sistemas mais utilizados; cada um deles possui variações e características específicas.
- II. O sistema NTSC (*National Television System Committee*) é o padrão adotado nos Estados Unidos e na maior parte dos países Americanos, com exceção do Brasil.
- III. O sistema PAL (*Phase Alternating Line*) é o formato mais comum na Europa.
- IV. O sistema SECAM (*Séquentiel Couleur à Mémoire*) é um sistema a cores analógico, desenvolvido e utilizado na França.
- V. PAL-M é o sistema de televisão em cores analógico utilizado pelo Brasil desde sua primeira transmissão oficial.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- c) Somente a afirmativa I, III e IV estão corretas.
- d) Somente a afirmativa II, IV e V estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

35. Com a constante evolução tecnológica vivenciada pela sociedade nos séculos XX e XXI, muito se discutiu sobre a questão da convergência tecnológica. Os *Smartphones* e *Tablets* são exemplo desta convergência, sendo aparelhos que permitem acesso à internet, gravação de áudio e vídeo e fotografias em alta resolução. Os dois principais sistemas operacionais utilizados neste tipo de aparelho são o IOS e o Android. Sobre estes dois sistemas, observe as afirmativas a seguir:

- I. O IOS é um sistema operacional criado pela empresa Google, utilizado por marcas como Motorola, Samsung, entre outras em smartphones e tablets.
- II. O IOS corresponde ao sistema operacional utilizado em aparelhos da marca Apple.
- III. O Android é um sistema operacional criado pela empresa Google para smartphones e tablets, utilizado por marcas como Motorola, Samsung, entre outras.
- IV. O Android corresponde ao sistema operacional utilizado em aparelhos da marca Apple.
- V. Tanto o sistema IOS quanto o Android podem ser utilizados em aparelhos da marca Apple.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- e) Somente a afirmativa V está correta.

36. Selecione a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** os tipos de microfones mais indicados para a gravação do áudio de uma apresentação de um coral e de um apresentador de telejornal respectivamente:

- a) Microfone com padrão de captação unidirecional e microfone com padrão de captação omnidirecional.
- b) Em ambas as situações seriam possíveis a utilização de Microfone com padrão de captação omnidirecional sem que houvesse prejuízo à qualidade do som gravado.
- c) Em ambas as situações o mais indicado seria a utilização de um microfone de lapela.
- d) Microfone com padrão de captação omnidirecional e microfone com padrão de captação unidirecional.
- e) Microfone com padrão de captação cardióide e microfone com padrão de captação omnidirecional.

37. Sobre os sistemas de TV digital adotados nos diferentes países do mundo, observe as afirmativas a seguir:

- I. O sistema de TV Digital brasileiro é denominado de SBTVD (Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre) e foi desenvolvido com base no sistema DVB-T (*Digital Video Broadcast Terrestrial*) adotado na Europa e que recebeu o acréscimo de uma série de tecnologias desenvolvidas nas pesquisas das universidades brasileiras.
- II. O sistema de TV Digital brasileiro é denominado de SBTVD (Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre) e foi desenvolvido com base no sistema ISDB-TB (*Integrated Services Digital Broadcasting Terrestrial*) adotado no Japão e que recebeu o acréscimo de uma série

de tecnologias desenvolvidas nas pesquisas das universidades brasileiras.

- III. O sistema de TV Digital brasileiro é denominado de SBTVD (Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre) e foi desenvolvido com base no sistema ATSC (*Advanced Television Systems Committee*) adotado nos Estados Unidos e que recebeu o acréscimo de uma série de tecnologias desenvolvidas nas pesquisas das universidades brasileiras.
- IV. No DVB-T (Digital Video Broadcast Terrestrial), adotado nos Estados Unidos, a transmissão para dispositivos móveis costuma ser tarifada pelas operadoras de telefonia.
- V. O sistema brasileiro oferece uma série de diferenciais: permite a transmissão de conteúdo de alta qualidade em termos de imagem e som, tanto para dispositivos fixos quanto móveis, possibilidade de interatividade com os usuários via controle remoto e transmissão para celulares, minitelevisores e notebooks.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- e) Somente a afirmativa I está correta.

38. Selecione a alternativa que apresenta exemplos de softwares comumente utilizados para a criação de páginas WEB:

- a) Corel, Illustrator, QuarkXpres.
- b) Adobe Dreamweaver e Fireworks.
- c) Final Cut, Blender, Word.
- d) 3D Studio Max, Solid Edge, Dreamweaver.
- e) Pagemaker, Illustrator, InDesign.

39. Sobre o Modelo de Cores HSV, observe as seguintes afirmativas:

- I. É um padrão cromático alternativo ao RGB e pode ser utilizado no desenvolvimento de páginas Web.
- II. No sistema HSV o "H" significa High (altura em inglês), o "S" significa Sombra e o "V" significa Vértice.
- III. Em softwares gráficos como o Photoshop, é possível especificar as cores desta escala através da digitação de valores numéricos ou escolhendo-os em uma amostra visualizada no próprio software.
- IV. É um padrão cromático alternativo ao CMYK e só pode ser utilizado no desenvolvimento de layouts impressos.
- V. No sistema HSV o "H" significa Hue (matiz em inglês), o "S" significa Saturação e o "V" significa Valor.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.

40. Sobre a extensão de arquivos PDF, observe as seguintes afirmativas:

- I. A sigla PDF se refere a "*Portable Document Format*" que significa Formato de Documentos Portável. O programa que gera e lida com arquivos PDF chama-se *Adobe Acrobat*.
- II. A vantagem da utilização do formato PDF é que não há a necessidade de termos instalado em nosso computador o software que originalmente criou o documento, o que facilita o acesso e distribuição de conteúdos diversos. Além disso, o formato PDF oferece segurança ao autor do documento, pois não permite alterações no arquivo.
- III. A sigla PDF se refere a "*Portrait Digital Format*" que significa Formato Retrato Digital. O programa que gera e lida com arquivos PDF chama-se *Adobe Acrobat*.
- IV. Apesar de ser detentora dos direitos sobre o formato, a Adobe distribui gratuitamente um leitor chamado *Acrobat Reader*, um programa que permite que arquivos PDF sejam visualizados e impressos.
- V. Há várias formas de se produzir um documento PDF, o mais comum sendo a aquisição do software *Adobe Acrobat*, mas alguns editores de texto como as versões mais recentes do *WordPerfect* e *Word* são capazes de salvar arquivos diretamente nesse formato. Também é possível a geração de arquivos PDF online através do site do fabricante e em softwares alternativos como o *PDF Creator*.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- d) Somente a afirmativa I está errada.
- e) Somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.

41. Marque a alternativa que está **CORRETAMENTE** relacionada ao conceito de Síntese Aditiva de Cores:

- a) A Síntese Aditiva de Cores está relacionada ao conceito de cor pigmento.
- b) As cores primárias da síntese aditiva são o Ciano, o Magenta e o Amarelo (CMY). Este sistema é amplamente utilizado na indústria gráfica.
- c) As cores primárias da síntese aditiva são o Ciano, o Magenta, o Amarelo e o preto (CMYK). Este sistema é amplamente utilizado na indústria gráfica.

- d) Este sistema possui como cores primárias o Vermelho, o Verde e o Azul (RGB) e a soma de suas três cores primárias resulta na cor branca.
- e) A soma das três cores primárias da síntese aditiva resulta na cor preta.

42. Para a criação de slides para apresentações audiovisuais um dos softwares mais utilizados no mercado é o *PowerPoint* da empresa Microsoft. Assinale a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** ao atalho que pode ser acionado através do teclado para realizar a operação "inserir novo slide".

- a) CTRL + N
- b) CTRL + K
- c) CTRL + M
- d) CTRL + C
- e) CTRL + L

43. Assinale a alternativa que apresenta extensões de arquivo utilizadas na produção de vídeo:

- a) AVI, DOC, RMVB e TXT.
- b) AVI, MOV, PPT e MPEG.
- c) FLV, AVI, MOV, RMVB e MPEG.
- d) AVI, MPEG, FLV, DOC e MP3.
- e) MPEG, AVI, PPT, RMVB e HTML.

44. Sobre o software Adobe *Première Pro CC*, observe as seguintes afirmativas:

- I. É um software utilizado para o desenvolvimento de páginas *web* que permite a inserção de diversos efeitos de vídeo e áudio.
- II. É um software utilizado para edição de vídeos que permite a inserção de diversos efeitos de vídeo e áudio.
- III. O software Adobe *Première Pro CC* pode ser instalado normalmente em um sistema operacional de 32 bits.
- IV. O software Adobe *Première Pro CC* tem como requisito um sistema operacional de 64 bits para sua instalação.
- V. O software Adobe *Première Pro CC* permite a importação de conteúdo multimídia gravado a partir de dispositivos com celulares e de câmeras.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- b) Somente as afirmativas III e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

45. Selecione a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** ao tipo de Microfone condensador com Captação omnidirecional:

- a) É muito usado entre apresentadores de televisão, pois é bastante sensível, seu campo de captação lembra um coração ou uma pirâmide de base grande.
- b) Possui um padrão de captação bidirecional, pouco usado em televisão, pois capta o som em dois extremos.
- c) Capta o som de todos os lados em um raio de 360° e possui resposta de frequência suave, o que o torna menos sensível aos sons com respiração e batidas.
- d) Possui um padrão de captação Cardióide: tem esse nome, pois sua área de captação lembra um coração, embora essa área varie, geralmente capta em um ângulo de 120 graus defrente o microfone. A performance pode ser executada um pouco mais longe dele.
- e) Tem padrão de captação altamente direcional, desenhado para captar o som dentro de uma área bem delimitada.

46. A produção de um filme é composta por três etapas macro que são a Pré-produção, Produção e Pós-produção. Sobre estes processos observe as atividades descritas a seguir:

- I. Filmagens das cenas.
- II. Edição Final das imagens.
- III. Inserção de trilhas e efeitos sonoros.
- IV. Análise técnica do projeto e estabelecimento de cronograma de atividades.
- V. Escolha do Elenco e elaboração dos Planos por dia.

Assinale a alternativa na qual todas as atividades correspondem **CORRETAMENTE** à fase de Pré-Produção:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

47. Uma das primeiras formas de material didático com suporte audiovisual foi a utilização de livros impressos acompanhados de CDs de áudio. Esta forma de apresentação de conteúdos ainda é amplamente utilizada no ensino de diversas áreas do conhecimento. Por esta razão, é importante conhecer os diferentes tipos de processos de impressão e suas aplicações. Selecione a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o tipo de processo de impressão utilizado para a confecção em grande escala de livros coloridos contendo gráficos e fotografias:

- a) Processo de impressão Serigráfico.
- b) Processo de impressão Offset.
- c) Processo de impressão Litográfico.
- d) Processo de impressão Flexográfico.
- e) Processo de impressão Tipográfico.

48. Sobre as características do formato de vídeo BRRip observe as seguintes afirmativas:

- I. O BRRip é o processo de extração e codificação dos vídeos contidos em um disco Blu-ray, para que sejam compatíveis com players comuns, dispensando a necessidade de leitores Blu-ray.
- II. A sigla BRRip se refere a “Blue-Ray Riped” que significa “extraído de blue-ray”.
- III. O BRRip é o processo de extração e codificação dos vídeos contidos em DVDs e tem qualidade igual à dos vídeos de formato R5.
- IV. O BRRip é um processo de extração com qualidade inferior aos vídeos DVDRips. Foi criado para dinamizar e baratear a distribuição dos filmes, em uma tentativa de parar a pirataria.
- V. As primeiras duas letras da sigla BRRip se referem a “Baixa Resolução” fazendo referência à baixa qualidade de imagem deste tipo de vídeo.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas IV e V estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.

49. Para a correta manipulação de equipamentos em uma apresentação multimídia que combine imagem e som, um técnico em audiovisual necessita conhecer os diversos tipos de conectores de áudio. Observe as imagens a seguir. Selecione a alternativa que apresente os nomes corretos destes conectores respectivamente:



- a) S-VHS, Canon, Banana
- b) RCA, XRL, Canon
- c) P2, XRL, RCA
- d) P2, Banana, USB
- e) RCA, BNC, XRL.

50. Assinale a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** ao conceito de *Jingle*, *Spot* e *Trilha* respectivamente:

- a) *Jingle* é uma peça publicitária musicada e necessariamente cantada que geralmente tem o objetivo de divulgar algum produto, serviço, instituição ou candidatura; *Spot* é uma peça publicitária produzida para rádio que consiste em um fonograma produzido com uma ou mais locuções, podendo ou não ter música e efeitos sonoros de fundo; *Trilha* é um suporte musical que acompanha, complementa ou descreve outra mídia como, por exemplo, vídeo, cinema e teatro.
- b) *Jingle* é uma peça publicitária produzida para rádio que consiste em um fonograma produzido com uma ou mais locuções, podendo ou não ter música e efeitos sonoros de fundo; *Spot* é uma peça publicitária musicada e necessariamente cantada que geralmente tem o objetivo de divulgar algum produto, serviço, instituição ou candidatura; *Trilha* é um suporte musical que acompanha, complementa ou descreve outra mídia como, por exemplo, vídeo, cinema e teatro.
- c) *Jingle* é um suporte musical que acompanha, complementa ou descreve outra mídia como, por exemplo, vídeo, cinema e teatro; *Spot* é uma peça publicitária musicada e necessariamente cantada que geralmente tem o objetivo de divulgar algum produto, serviço, instituição ou candidatura; *Trilha* é uma peça publicitária produzida para rádio que consiste em um fonograma produzido com uma ou mais locuções, podendo ou não ter música e efeitos sonoros de fundo.
- d) *Jingle* é uma peça publicitária musicada e necessariamente cantada que geralmente tem o objetivo de divulgar algum produto, serviço, instituição ou candidatura; *Spot* é um suporte musical que acompanha, complementa ou descreve outra mídia como, por exemplo, vídeo, cinema e teatro; *Trilha* é uma peça publicitária produzida para rádio que consiste em um fonograma produzido com uma ou mais locuções, podendo ou não ter música e efeitos sonoros de fundo.
- e) *Jingle* e *Spot* são duas nomenclaturas utilizadas para o mesmo tipo de peça publicitária musicada e necessariamente cantada que geralmente tem o objetivo de divulgar algum produto, serviço ou instituição; *Trilha* é uma peça publicitária produzida para rádio que consiste em um fonograma produzido com uma ou mais locuções, podendo ou não ter música e efeitos sonoros de fundo.