

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto a seguir, para responder às questões **01 a 03**, que a ele se referem:

A cultura da borracha não tem demonstrado, no tempo presente, qualquer êxito comercial na Amazônia. Já faz muito tempo, plantaram-se seringueiras em várias localidades do Vale. Há cerca de quarenta anos, em torno de duzentas dessas árvores foram plantadas à saída de uma cidade do Baixo Amazonas. Hoje em dia a municipalidade arrenda-as a quem as queira explorar. Ainda que seja relativamente fácil extrair-se o látex, a produção não é muito lucrativa, pois essas seringueiras não produzem tanto quanto a árvore nativa. Foi a indústria da borracha a que mas influenciou, de várias maneiras, a sociedade amazônica. E todos querem saber o por que. A resposta é que o sistema social de grandes regiões do Vale, sobretudo naquelas em que a extração da borracha ainda é (ou foi) a principal atividade econômica, decorre diretamente do sistema comercial relacionado à indústria gomífera. (Do livro “Uma comunidade amazônica, de Charles Wagley, p. 101 e 103. Adaptado.)

**01.** Sobre fenômenos linguísticos do texto, afirma-se:

- I. Na oração “plantaram-se seringueiras em várias localidades do Vale” (segundo período), o sujeito simples é seringueiras.
- II. A expressão “Há cerca de quarenta anos”, que dá início ao terceiro período, não está correta, devendo ser substituída por “Acerca de”.
- III. Em “E todos querem saber o por que” observa-se um erro, pois a oração deveria estar redigida assim: “E todos querem saber o porquê”.
- IV. Em “Foi a indústria da borracha a que mas influenciou” também existe um erro, já que “mas” teria de ser grafado como um advérbio: “mais”.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas
- c) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas
- d) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

**02.** No período “Ainda que seja relativamente fácil extrair-se o látex, a produção não é muito lucrativa, pois essas seringueiras não produzem tanto quanto a árvore nativa”, os termos sublinhados poderiam ser substituídos, sem perda de sentido, respectivamente, por:

- a) “Contanto que” e “posto que”
- b) “Conquanto” e “de modo que”
- c) “Embora” e “portanto”
- d) “Porquanto” e “visto que”
- e) “Posto que” e “porque”

**03.** Assinale a alternativa que se refere, de modo **CORRETO**, à conjugação do verbo “demonstrar” (no primeiro período do texto):

- a) Infinitivo pessoal composto
- b) Pretérito perfeito composto do indicativo
- c) Presente composto do indicativo
- d) Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo
- e) Pretérito mais-que-perfeito composto do subjuntivo

**04.** Leia o texto a seguir:

Entre 13 de junho, dia de Santo Antônio, e 27 de dezembro, quando se encerram oficialmente as comemorações da festa de São Benedito, realizam-se, em pequenas cidades do interior do Amazonas, mais de quatorze festas religiosas. Dessas, apenas três são comemoradas nas sedes dos municípios; as demais acontecem nos distritos rurais. Por mais que sejam todas em honra a algum santo, a Igreja reconhece apenas duas: a de São João e a de São Benedito. As outras festas são consideradas profanas pelos padres que visitam os núcleos urbanos. Sendo assim, tornaram-se parte da cultura popular, do imaginário de nosso povo e, diante desse fato, temos de admitir: como é rico o nosso folclore!

Sobre o texto, fazem-se as seguintes afirmativas:

- I. A palavra “como” (em “como é rico o nosso folclore!”) exerce a função sintática de adjunto adverbial de intensidade.
- II. O sujeito simples da oração principal, no primeiro período do texto, é “mais de quatorze festas religiosas”.
- III. Ainda no período que dá início ao texto, o primeiro “se” é parte integrante do verbo “encerrar”, que, no sentido de “ter fim”, é pronominal.
- IV. No trecho “As outras festas são consideradas profanas pelos padres que visitam os núcleos urbanos”, temos duas orações e uma frase.
- V. O “que” (em “As outras festas são consideradas profanas pelos padres que visitam os núcleos urbanos”) é um pronome relativo com função de sujeito.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e IV estão corretas
- b) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas
- d) Somente as afirmativas II e V estão corretas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

05. Leia o texto a seguir:

O alagoano Graciliano Ramos mostrou-se merecedor dos parabéns de toda a imprensa brasileira, quando lançou o romance “Vidas Secas”, livro que confirmou sua excelência como escritor. Nessa obra, ele narra de maneira subliminar a caminhada de uma família pela caatinga. Eram todos fugitivos da seca e quase não falavam. A personagem marcante, por incrível que pareça, é a cachorra Baleia.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Existe ditongo nasal em “parabéns”, “falavam” e “ascensão”
- b) Existe dígrafo em “imprensa”, “quando” e “quase”
- c) A divisão silábica de “caatinga” é ca-a-tin-ga; a de “subliminar” é su-bli-mi-nar
- d) Em “excelência” o ditongo é decrescente, pois a vogal vem antes da semivogal
- e) Existe encontro consonantal em “narra”, “romance” e “brasileira”

06. Assinale a alternativa que apresenta pontuação **CORRETA**:

- a) Alguns fatores sociais – família, educação, maneiras e comportamento, são de pequena importância para estabelecer diferenças entre as várias camadas das classes baixas isto é, entre os indivíduos da mesma.
- b) Existem indivíduos de todos os tipos raciais em todas as camadas sociais: o prefeito de uma cidade do interior, por exemplo, que se julga branco tem a pele cor de cobre e as maçãs do rosto altas e salientes dos índios.
- c) Depois de 1912 desmoronou toda a estrutura econômica da Amazônia, e desapareceram o otimismo e a ostentação dos anos de prosperidade, que duraram aproximadamente trinta anos.
- d) O maior flagelo que persegue os caçadores e os pescadores na Amazônia, é: a panema; todavia, essa força que se apodera de suas armas e de suas linhas de pescar, pode ser afastada mediante simpatias ou puçangas.
- e) A maioria das casas comerciais de Belém e Manaus arruinou-se com o colapso financeiro de 1912, e uma série sucessiva de desastres econômicos consequentes, atingiu os comerciantes rurais e os seringueiros.

07. Assinale, dentre as palavras sublinhadas no texto a seguir, aquela cuja grafia reproduz a pronúncia **CORRETA**:

A festa de beneficência para os menores abandonados, realizada na noite de ontem, foi muito divulgada pelos meios de comunicação. Parece-me, entretanto, uma contradição ajudar as crianças e os mendingos com tanta sofisticação. No evento, até os garçons usavam terno e passeavam entre as pessoas com bandejas de carangueijo gratinado, suculentos

salgadinhos com mortadela, iscas de faisão – e tudo isso era devorado prazerosamente por tanta gente esnobe.

- a) carangueijo
- b) beneficência
- c) mendingos
- d) mortadela
- e) prazerosamente

08. Assinale a alternativa em que o emprego de “mal” ou “mau” está **INCORRETO**:

- a) Os fanáticos por política estão sempre mal-humorados
- b) Os funcionários públicos não podem atender o povo de mau humor
- c) Cuidado, não facilita, pois todos o consideram um mau caráter
- d) Precisas aprender a ser mal, depois de te desconsiderarem tanto
- e) A luta mal começou e já houve um nocaute

09. Assinale a alternativa que apresenta linguagem apenas denotativa:

- a) Estamos vivendo tempos inquietos e não faz mal que soprem ventos inquietantes sobre a terra, posto que eles já sopram na alma dos homens.
- b) Desde que a vi, há mais de dois anos, não consigo esquecer-la, devido ao seu olhar quente e ao seu jeito insinuante de conversar.
- c) Passamos dois meses viajando por estradas solitárias e empoeiradas, onde, só de longe em longe, aparecia alguma casa triste a nos olhar.
- d) Devido ao trânsito, chegamos atrasados para ver o jogo; esse fato foi suficiente para nos deixar umas verdadeiras feras.
- e) Um dia ainda jogarei fora este computador e, pegando uma velha máquina de escrever, me porei a narrar a saga de minha família.

10. Leia a frase a seguir:

Antes de viajar de ônibus, reflita por algum tempo sobre a vantagem dos aviões.

As preposições em destaque têm, respectivamente, o valor semântico de:

- a) meio e modo
- b) meio e tempo
- c) instrumento e modo
- d) instrumento e tempo
- e) referência e tempo

#### LEGISLAÇÃO

11. Sobre vencimento e remuneração, conforme a Lei n.º 8.112/1990, analise as afirmativas, identificando com “V” as verdadeiras e com “F” as falsas, assinalando a seguir a alternativa **CORRETA**, na sequência de cima para baixo:

- ( ) Vencimento é a retribuição do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
  - ( ) O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, é irreduzível.
  - ( ) Nenhum servidor poderá perceber, mensalmente, a título de remuneração, importância superior à soma dos valores percebidos como remuneração, em espécie, a qualquer título, no âmbito dos respectivos Poderes, pelos Ministros de Estado, por membros do Congresso Nacional e Ministros do Supremo Tribunal Federal.
  - ( ) O vencimento, a remuneração e o provento não serão objeto de arresto, sequestro ou penhora, exceto nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão judicial.
  - ( ) O servidor poderá receber remuneração inferior ao salário mínimo, em caso de calamidade pública ou grave crise econômica.
- a) V – F – V – V – F
  - b) V – F – V – F – V
  - c) V – V – F – V – F
  - d) F – F – V – V – V
  - e) F – V – V – V – F

12. A respeito do previsto na Lei n.º 8.112/1990, seguem as seguintes assertivas:

- I. Reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado e decorrerá de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- II. É de trinta dias o prazo para o servidor público empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- III. O servidor não poderá ausentar-se do País, para estudo ou missão oficial, sem autorização do Presidente da República, do Presidente dos Órgãos do Poder Legislativo e do Presidente do Supremo Tribunal Federal.
- IV. Será concedido horário especial ao servidor portador de deficiência, quando comprovada a necessidade por junta médica oficial, mediante compensação semanal do horário de trabalho.

Assinale a alternativa correta:

- a) Existe uma assertiva correta
- b) Existem duas assertivas corretas
- c) Existem três assertivas corretas
- d) Existem quatro assertivas corretas
- e) Nenhuma assertiva está correta

13. A vacância do cargo público, conforme previsto na Lei n.º 8.112/1990, decorrerá de:

- a) posse em outro cargo passível de acumulação
- b) exercício do mandato eletivo
- c) falecimento
- d) recondução
- e) remoção

14. Sobre os atos que se caracterizam como de improbidade administrativa que causam prejuízo ao erário, conforme previsto na Lei n.º 8.429/1992, seguem as seguintes assertivas:

- I. aceitar emprego, comissão ou exercer atividade de consultoria ou assessoramento para pessoa física ou jurídica que tenha interesse suscetível de ser atingido ou amparado por ação ou omissão decorrente das atribuições do agente público, durante a atividade.
- II. praticar ato visando fim proibido em lei ou regulamento ou diverso daquele previsto na regra de competência.
- III. ordenar ou permitir a realização de despesas não autorizadas em lei ou regulamento.
- IV. permitir, facilitar ou concorrer para que terceiro se enriqueça ilicitamente.

Assinale a alternativa correta:

- a) Existe uma assertiva correta
- b) Existem duas assertivas corretas
- c) Existem três assertivas corretas
- d) Existem quatro assertivas corretas
- e) Todas as assertivas estão corretas

15. Quanto à estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, conforme previsto na Lei n.º 11.091/2005, seguem as seguintes assertivas:

- I. Plano de carreira é considerado como o conjunto de cargos de mesma hierarquia, classificados a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos, habilidades específicas, formação especializada, experiência, risco e esforço físico para o desempenho de suas atribuições.
- II. Nível de classificação é considerado como o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- III. Cargo é considerado como o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que são cometidas a um servidor.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a assertiva I está correta
- b) Somente a assertiva II está correta
- c) Somente a assertiva III está correta
- d) Todas as assertivas estão corretas
- e) Todas as assertivas estão incorretas

**INFORMÁTICA**

16. Um dos novos recursos presentes no MS Windows 7 é o GRUPO DOMÉSTICO. Esse novo recurso permite que você \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa a lacuna do texto anterior de forma **CORRETA**:

- a) a rápida troca de informações via VOIP entre os membros de uma família.
- b) compartilhe arquivos e impressoras entre computadores com Windows 7 que estão conectados à sua rede doméstica.
- c) crie um grupo de aplicativos voltados para a gerência das atividades domésticas.
- d) acesse remotamente, via Internet, em qualquer parte do mundo, qualquer usuário do Windows 7.
- e) controle remotamente as atividades diárias, agendas e horários dos membros de uma família.

17. Você escreveu um relatório usando o MS Word 2007. Ao terminar o texto, você percebeu que a formatação estava errada. O alinhamento todo ajustado à esquerda, o tamanho das letras e o espaçamento entre as linhas estavam fora do padrão utilizado para redação de relatórios do seu Departamento. Para ajustar toda a formatação você deve: (1) selecionar todo o texto, (2) alinhar de forma justificada (alinhar o texto às margens esquerda e direita, adicionando os espaços extras necessários entre as palavras), (3) aumentar o tamanho da fonte em um ponto e (4) colocar espaçamento entre as linhas em 1,5. A sequência de teclas de atalho que realizam as operações marcadas de (1) até (4) é dada por:

- a) CTRL+N, CTRL+J, CTRL+[.CTRL+1.5
- b) CTRL+N, CTRL+], CTRL+H, CTRL+1
- c) CTRL+T, CTRL+J, CTRL+], CTRL+5
- d) CTRL+T, CTRL+], CTRL+J, CTRL+1M
- e) CTRL+N, CTRL+H, CTRL+], CTRL+1,5

18. Com relação ao slide mestre de uma apresentação do MS PowerPoint 2007, é **CORRETO** afirmar:

- a) Nos slides de uma apresentação, todos os layouts associados a um determinado slide mestre contêm temas diferentes (esquema de cores, fontes e efeitos) do slide mestre.
- b) É um slide especial, onde se organiza toda a estrutura de acesso à apresentação. No slide mestre todos os links de acesso aos textos, imagens e vídeos ficam organizados de forma estruturada, permitindo o acesso a esses dados pela Internet.
- c) É um slide usado somente em apresentações com vídeo. Apresentações somente com texto e imagens dispensam o uso de slide mestre.
- d) É o slide principal em uma hierarquia de slides, que armazena informações sobre o tema e os layouts de slide de uma apresentação, incluindo

o plano de fundo, a cor, as fontes, os efeitos, os tamanhos dos espaços reservados e o posicionamento.

- e) Não deve ser utilizado em apresentações longas, com muitos slides. O uso de slide mestre, nesse caso, complica o desempenho da apresentação, adicionando um retardo nas transições entre slides e nos seus efeitos especiais.

19. A planilha eletrônica do MS Excel 2007 mostrada em seguida apresenta as notas e as respectivas médias de uma turma de alunos.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Nome					Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	
2	Arnaldo Pessoa de Azevedo					5,50	5,20	7,50	6,07	
3	Bráulio de Oliveira Pinto					2,30	2,50	3,50	2,77	
4	Dionísio de Almeida Krull					8,80	8,40	8,50	8,57	
5	Ernesto Pereira de Vasco					7,70	10,00	4,50	7,40	
6	Fernando da Silva					5,80	9,00	5,50	6,77	
7	Geraldo Antonino Pivo					4,30	9,00	6,50	6,60	
8	Hidelfondo de Andrade Pereira					7,70	9,00	4,50	7,07	
9	José Luiz de Alvarenga					8,20	9,00	6,80	8,00	
10	Luiz Antonio Toscano de Souza					8,50	10,00	7,20	8,57	
11	MÉDIA GERAL DA TURMA								6,87	
12										
13										
14										

A média aritmética geral da turma foi 6,87. Para o cálculo dessa média geral, a fórmula **CORRETA**, que deve ser inserida na célula I11, é:

- a) =MÉDIA(I2:I10)
- b) =SOMA(F2:I2)/9
- c) =SUM(F2:I2)/9
- d) =MÉDIA.ARTM(I2:I11)
- e) =MÉDIA(F2:I2)/9

20. Considere as seguintes afirmativas:

- I. Um vírus de computador é um software malicioso que vem sendo desenvolvido por programadores e que, tal como um vírus biológico, infecta o sistema, faz cópias de si mesmo e tenta se espalhar para outros computadores, utilizando-se de diversos meios.
- II. Como o interesse de fazer um vírus é ele se espalhar da forma mais abrangente possível, os seus criadores, por vezes, deixaram de lado o desejo de danificar o sistema dos usuários infectados e passaram a programar seus vírus de forma que apenas se repliquem, sem o objetivo de causar graves danos ao sistema. Desta forma, os seus autores visam a tornar suas criações mais conhecidas na Internet. Este tipo de vírus passou a ser chamado de verme ou worm.
- III. Certos vírus trazem em seu bojo um código à parte, que permite a um estranho acessar o micro infectado ou coletar dados e enviá-los pela Internet para um desconhecido, sem notificar o usuário. Estes códigos são denominados de Trojans ou Cavalos de Tróia.
- IV. Os vírus de macro (ou macro-vírus) vinculam suas macros a modelos de documentos gabaritos (*templates*) e a outros arquivos de modo que, quando um aplicativo carrega o

arquivo e executa as instruções nele contidas, as primeiras instruções executadas serão as do vírus.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas
- b) Somente as afirmativas I e IV estão corretas
- c) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas
- d) Somente as afirmativas II e III estão corretas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO**

21. Sobre as características *Timbre* e *Frequência* relacionadas ao fenômeno do som, observe as seguintes afirmativas:

- I. O timbre é uma característica relacionada à forma da onda sonora que nos permite distinguir sons da mesma frequência.
- II. A frequência é uma grandeza física que indica o número de ocorrências de um evento (ciclos, voltas, oscilações etc.) em um determinado intervalo de tempo. A frequência de um som, portanto, corresponde ao número de ciclos de uma onda sonora por segundo, sendo a sua unidade de medida o hertz (Hz).
- III. A frequência de um som aumenta à medida que o número de ciclos por segundo aumenta.
- IV. O timbre é uma característica do som que está relacionada à energia de vibração da fonte que emite as ondas. Essa propriedade do som é provocada pela pressão que a onda exerce sobre o ouvido ou sobre algum instrumento medidor da intensidade sonora.
- V. O timbre de um som aumenta à medida que o número de ciclos por segundo aumenta.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas
- b) Somente as afirmativas II e IV estão corretas
- c) Somente a afirmativa II está correta
- d) Somente a afirmativa IV está correta
- e) Somente as afirmativas III e V estão corretas

22. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação **CORRETA** sobre o equipamento denominado *Analisador de Espectro de Áudio*, bastante utilizado por profissionais de produção de Audiovisual:

- a) É um recurso obsoleto, sem utilidade na era do som digital.
- b) É um equipamento também conhecido como medidor de decibéis.
- c) É um equipamento eletrônico ou programa de computador que mostra de maneira visual as variações nas faixas de frequências de áudio, sendo utilizado para identificar deficiências em sistemas de som, ambientes críticos e principalmente microfônias.
- d) É um equipamento utilizado para realizar a medição dos níveis de pressão sonora e, conseqüentemente, intensidade de sons.

e) É um equipamento eletrônico ou programa de computador que mostra os timbres do áudio, utilizado para identificar deficiências em sistemas de som, ambientes críticos, e principalmente, microfônias.

23. Sobre os efeitos sonoros *Delay* e *Reverb*, observe as seguintes afirmativas:

- I. Efeitos de *Reverb* são alcançados pela utilização de uma série complexa de *Delays* de um mesmo sinal que diminuem em amplitude e clareza, de modo a simular o comportamento acústico de um espaço real.
- II. *Delay* é um termo utilizado para designar o tempo de atraso de um sinal.
- III. O *Reverb* é um tipo de efeito bastante utilizado em processamento de áudio. É usado para criar a sensação de ambiente e efeitos de reverberação, dando a impressão de que o som foi gravado em um ambiente e não em um estúdio.
- IV. O *Delay* pode estar associado à quantidade de repetições em atraso, com o intuito de produzir o efeito de eco, podendo alcançar ótimo resultado para produção de células rítmicas.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas
- b) Somente as afirmativa II e IV estão corretas
- c) Somente a afirmativa III está correta
- d) Somente a afirmativa IV está correta
- e) Todas as afirmativas estão corretas

24. Marque a alternativa que está **CORRETAMENTE** relacionada ao conceito de *Acústica*:

- a) É o estudo de uma propriedade do som que se denomina altura.
- b) É o estudo de uma propriedade do som que se denomina intensidade.
- c) É a área da física que trata das leis dos sons e estuda os fenômenos que lhes são concernentes.
- d) É a área da física que trata das leis sobre percepção das imagens e estuda os fenômenos que lhes são concernentes.
- e) É a área da física que estuda especificamente o conforto do usuário em relação à intensidade do som a que está exposto.

25. Na edição de áudio, a técnica comumente utilizada para suavizar a transição ou interrupção de um som, que está no seu volume original e começa a ser baixado lentamente até chegar quase ou completamente ao silêncio, é denominado de:

- a) cross over
- b) fade in
- c) cross fade
- d) fade out
- e) reverb

26. Para realizar a captação de áudio, o profissional da área possui à sua disposição diversos tipos de microfones, cada um com características e aplicações distintas. Sobre os tipos de microfones e suas funcionalidades, observe as afirmativas a seguir:

- I. Dinâmico e Alternador são os tipos mais comuns de microfones utilizados.
- II. Os Microfones Dinâmicos são mais resistentes e versáteis e podem ser utilizados em todos os tipos de ambiente. Captam menos sonoridades externas e, por essa razão, costumam apresentar menos microfonia.
- III. Os Microfones Condensadores conseguem o sinal de maneira mais clara e uniforme. Sua membrana de diafragma é mais fina e, por essa razão, respondem mais facilmente às altas frequências; no entanto, o seu formato resguarda também as mais baixas. O som deste tipo de equipamento é mais limpo e com maior riqueza de detalhes.
- IV. Dinâmico e Condensador são os tipos mais comuns de microfones utilizados
- V. Os Microfones Alternadores são mais resistentes e versáteis e podem ser utilizados em todos os tipos de ambiente. Captam menos sonoridades externas, e por essa razão, costumam apresentar menos microfonia.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está correta
- b) Somente as afirmativas I e IV estão corretas
- c) Somente as afirmativa II, III e IV estão corretas
- d) Somente a afirmativa V está correta
- e) Todas as afirmativas estão corretas

27. Assinale a alternativa que define **CORRETAMENTE** o processo denominado *Masterização* de um material de áudio:

- a) É um processo também conhecido pela denominação de Mixagem.
- b) É o nome dado à primeira sequência de 100 cópias de um material de áudio.
- c) Trata-se da geração de uma Matriz (mídia Master) a partir da qual serão geradas as cópias do material.
- d) Tratamento dado a cada uma das cópias de uma obra musical gravada em CD ou vinil, a fim de manter a qualidade do original.
- e) Trata-se de um processo no qual o material sonoro é submetido a um tratamento realizado por um profissional de áudio altamente qualificado (Master), a fim de balancear os sons e extrair o melhor de uma gravação.

28. Sobre as características de um sistema de edição linear e de um não linear, observe as afirmativas a seguir:

- I. O sistema de edição linear possui tecnologia analógica que se utiliza de fitas, reprodutores de imagens (players) e gravadores (recorders).
- II. O sistema de edição não linear se utiliza de tecnologia digital na qual as imagens são armazenadas em memórias e editadas através do suporte de sofisticados softwares de edição.
- III. A ilha de edição não linear possui tecnologia analógica que se utiliza de fitas, reprodutores de imagens (players) e gravadores (recorders).
- IV. A ilha de edição linear se utiliza de tecnologia digital na qual as imagens são armazenadas em memórias e editadas através do suporte de sofisticados softwares de edição.
- V. Na edição linear, os segmentos do material original de uma ou mais fitas são copiados para outra. Durante este processo, as tomadas consideradas insatisfatórias são eliminadas e os efeitos são incluídos.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está correta
- b) Somente as afirmativa I, II e V estão corretas
- c) Somente as afirmativas I e V estão corretas
- d) Somente as afirmativas III e IV estão corretas
- e) Somente a afirmativa V está correta

29. Assinale a alternativa que descreve **CORRETAMENTE** o equipamento denominado *Teleprompter (TP)*:

- a) Equipamento acoplado às câmeras, com a finalidade de exibir o texto a ser lido por um ator ou apresentador, especialmente em segmentos longos. A imagem do texto a ser exibido é refletida a partir de um monitor, por uma superfície refletora montada em um ângulo de 45° em relação à lente da câmera.
- b) Aparato composto por um suporte metálico e uma tela verde, sobre a qual são posteriormente inseridas imagens por meio digital.
- c) Equipamento posicionado no fundo do estúdio, atrás das câmeras, com a finalidade de exibir o texto a ser lido por um ator ou apresentador, especialmente em segmentos longos. O texto a ser lido é exibido em um telão.
- d) Equipamento acoplado às câmeras, com a finalidade de exibir o texto a ser lido por um ator ou apresentador, especialmente em segmentos longos. A imagem do texto a ser exibido é refletida a partir de um monitor, por uma superfície não refletora que fica montada em um ângulo de 180° em relação à lente da câmera.
- e) Equipamento portátil que tem a finalidade de permitir ao diretor a visualização do material captado, de forma a permitir ajustes que podem ser fundamentais, especialmente nas transmissões ao vivo.

30. Assinale a alternativa que corresponde à descrição **CORRETA** dos movimentos de câmera conhecidos como *Travelling* e *Panorâmica*, respectivamente:

- a) *Travelling*: movimento físico da câmera que se desloca no espaço. O movimento pode ser realizado com a ajuda de um carrinho, de trilhos, ou pela mão do operador; *Panorâmica*: movimento de girar a câmera sobre seu próprio eixo, da esquerda para a direita ou da direita para a esquerda, sempre em sentido horizontal, podendo chegar a uma rotação de 360°.
- b) *Travelling*: movimento realizado a partir de suporte portátil com 3 pernas, usado para fixar a câmera e realizar movimentos sobre o mesmo eixo, tanto na vertical como na horizontal; *Panorâmica*: movimento de erguer ou baixar a câmera sobre seu próprio eixo, sempre realizado no sentido vertical.
- c) *Travelling*: movimento no qual a câmera é colocada sobre um guindaste e se coloca tanto na vertical como na horizontal; *Panorâmica*: Movimento realizado a partir de suporte portátil com 3 pernas, usado para fixar a câmera e realizar movimentos sobre o mesmo eixo, tanto na vertical como na horizontal.
- d) *Travelling*: movimento de girar a câmera sobre seu próprio eixo, da esquerda para a direita ou da direita para esquerda, sempre em sentido horizontal, podendo chegar a uma rotação de 360°; *Panorâmica*: movimento no qual a câmera é colocada sobre um guindaste e se coloca tanto na vertical como na horizontal.
- e) *Travelling*: sequência de filmagem sem cortes, na qual a câmera movimenta-se apenas no sentido horizontal. *Panorâmica*: movimento físico da câmera que se desloca no espaço. O movimento pode ser realizado com a ajuda de um carrinho, de trilhos, ou pela mão do operador.

31. Assinale a alternativa que apresenta somente exemplos de softwares utilizados para a edição de vídeo:

- a) Blender, Final Cut e Vegas.  
 b) Studio 3D, Promob e Revit.  
 c) SketchUp, AutoCad e Movie Maker.  
 d) Studio 3D, 3ds Max e Adobe Première.  
 e) Adobe Première, Final Cut, Movie Maker e Vegas.

32. Para a correta manipulação de equipamentos em uma apresentação multimídia que combine imagem e som, um técnico em audiovisual necessita conhecer os diversos tipos de conectores de áudio e vídeo. Observe as imagens a seguir e assinale a alternativa que apresenta os nomes **CORRETOS** dos conectores:



- a) DVI, HDMI e VGA  
 b) VGA, HDMI e DVI  
 c) VGA, HDMI e USB  
 d) RCA, BNC e Canon  
 e) HDMI, DVI e VGA

33. Assinale a alternativa que descreve **CORRETAMENTE** o conceito de PodCast:

- a) Forma de transmissão de arquivos multimídia na Internet criados pelos próprios usuários, nos quais as pessoas disponibilizam listas e seleções de músicas ou simplesmente falam e expõem suas opiniões sobre os mais diversos assuntos.
- b) Forma de transmissão *streaming* de vídeo criado pela empresa Google, que possibilita acesso a diversos conteúdos na Internet, a exemplo Netflix e Youtube, e conexão com computadores e outros gadgets tecnológicos, dentro de uma mesma rede para reprodução de conteúdo local.
- c) Forma de disponibilização de conteúdo na Internet criado pelos próprios usuários, nos quais as pessoas disponibilizam textos e fotos, geralmente acompanhados de relatos diários virtuais sobre suas atividades.
- d) Termo tecnológico que se refere, de forma genérica, a equipamentos que têm um propósito e uma função específica, prática e útil no cotidiano, tais como dispositivos eletrônicos portáteis PDAs, celulares, smartphones e tocadores mp3.
- e) Forma de disponibilização de conteúdo na Internet que utiliza o protocolo de transferência do tipo P2P (*PeertoPeer*), na qual os arquivos transferidos são divididos em partes e cada pessoa que tem tal arquivo ajuda a fazer o upload a outros usuários.

34. Os equipamentos de áudio e vídeo são delicados e de alto custo. Por esta razão, o técnico responsável por seu manuseio deve ter uma série de cuidados a fim de preservar o tempo de vida e a qualidade dos aparelhos. Sobre este tema, observe as afirmativas a seguir:

- I. A bateria da câmera deve ser deixada sempre conectada ao carregador, quando não estiver em uso.
- II. As lentes das câmeras filmadoras ou fotográficas devem passar por limpezas periódicas, realizadas com material apropriado, a fim de evitar o acúmulo de resíduos.
- III. Deve-se evitar guardar o equipamento em locais úmidos, pois as lentes, em especial, são suscetíveis ao surgimento de fungos.
- IV. Não há problemas em submeter os equipamentos de áudio e vídeo a mudanças súbitas e bruscas de temperatura, uma vez que estes aparatos são bastantes resistentes a este tipo de condição.
- V. A bateria da câmera deve ser completamente descarregada antes que seja fornecida nova carga.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas  
 b) Somente as afirmativas I e IV estão corretas  
 c) Somente as afirmativa II, III e V estão corretas  
 d) Somente as afirmativas IV e V estão corretas  
 e) Somente a afirmativa V está correta

35. Marque a alternativa que está **CORRETAMENTE** relacionada ao conceito de *Síntese Aditiva de Cores*:

- a) A síntese aditiva das cores está relacionada ao tipo de sistema que trabalha com tintas e corantes. É utilizada na indústria gráfica.
- b) Na síntese aditiva, através da soma de suas três cores primárias, obtém-se a cor preta.
- c) Na síntese aditiva das cores, o que se vê é à luz refletida pelos objetos, está relacionada a pigmentos e tintas. As cores primárias do sistema aditivo são o ciano, o magenta e o amarelo.
- d) Na síntese aditiva somam-se radiações de diversas longitudes de onda, projetando-se em uma tela as três longitudes de ondas, vermelha, verde e violeta. Esse é o sistema usado nos monitores e tevês, também chamado de sistema RGB, pois suas cores primárias são: *red, green e black* (vermelho, verde e preto).
- e) Na síntese aditiva somam-se radiações de diversas longitudes de onda, projetando-se em uma tela as três longitudes de ondas, vermelha, verde e violeta. Esse é o sistema usado nos monitores e tevês. Também chamado de sistema RGB pois suas cores primárias são: *red, green e blue* (vermelho, verde e azul)

36. Assinale a alternativa cuja descrição corresponde **CORRETAMENTE** à abreviação MPEG:

- a) É a sigla de *Joint Photographics Experts Group*. Também é um formato de compressão de imagens.
- b) É a sigla de *Moving Picture Expert Group*. Também é um formato de arquivos de áudio e vídeo sem compactação e que apresenta baixa qualidade.
- c) É a sigla de *Master Picture Enterprise Gestors*, conhecido formato de reprodução de áudio.
- d) É a sigla de *Moving Picture Expert Group*. Também é um formato capaz de compactar os arquivos de áudio e vídeo sem perder muita qualidade.
- e) É a sigla de *My Pictures in the Entire Globe*, conhecido formato de reprodução de áudio e vídeo.

37. Graças à evolução da internet e das tecnologias voltadas ao entretenimento, atualmente é possível acessar uma grande variedade de material de áudio e vídeo através de um processo denominado *streaming*. Dentre as alternativas apresentadas a seguir, assinale aquela que melhor descreve esta forma de transmissão de conteúdo:

- a) Nesse método, os dados ficam armazenados no disco rígido do computador do usuário quando ele carrega algumas páginas na Web. Os registros de cookies servem posteriormente para auxiliar o usuário, já que armazenam as preferências de um navegador, ajudando no acesso às suas mídias preferidas.
- b) É uma forma de transmissão de som e imagem (áudio e vídeo), através de uma rede qualquer de computadores, sem a necessidade de efetuar downloads do que está se vendo e/ou ouvindo,

pois neste método a máquina recebe as informações ao mesmo tempo em que as repassa ao usuário.

- c) É uma forma de transmissão de som e imagem (áudio e vídeo) possível apenas quando o aparato de reprodução realiza o completo download do material recebido através da internet. Por esse método, a máquina reproduz as informações de maneira ágil, porém somente após o armazenamento do conteúdo no dispositivo.
- d) É uma forma de transmissão baseada no processo de geração digital de imagens na tela do computador para animação ou demais usos, em oposição aos processos antigos, que implicavam o uso de diversos suportes para desenho.
- e) É uma forma de transmissão que não implica na necessidade de download dos dados, porém não permite a reprodução de imagens de resolução ou de conteúdos com tamanho superior à 250 mega.

38. Observe a descrição: “lente grande-angular especial que pode capturar perspectivas panorâmicas extremas, mas distorce os lados da imagem. Por oferecer um ângulo de visão extremo, essas lentes são ideais para fotografar todo tipo de paisagem”. Essa descrição diz respeito a que tipo de lente utilizada em fotografia?

- a) lente macrozoon
- b) lente superclose
- c) grua.
- d) lente olho de peixe
- e) lente angular.

39. Assinale a alternativa que descreve **CORRETAMENTE** a técnica utilizada em televisão e cinema denominada *Chroma-Key*:

- a) Processo eletrônico utilizado para fazer a correção automática de falhas na iluminação ambiente, que prejudicam a resolução das imagens captadas. Utiliza algoritmos para a recomposição de pixels que efetuam a ação.
- b) Processo eletrônico utilizado para inserir caracteres de texto sobre as imagens, sendo muito utilizado como recurso de inserção de legendas.
- c) Processo eletrônico que ajusta o balanço do branco da câmera para luz incandescente, fazendo com que as imagens captadas à luz solar fiquem com um tom azulado, dando o efeito de imagem noturna.
- d) Processo eletrônico utilizado para montar, sobre uma imagem obtida separadamente, determinadas partes da imagem captada por uma câmara, produzindo-se, assim, um efeito visual de primeiro plano e de pano de fundo. Geralmente utiliza uma tela verde ou azul para possibilitar a montagem.
- e) Processo eletrônico utilizado para captar pontos de movimento que vão permitir o desenvolvimento de animações digitais mais realistas.



40. Um técnico em produção de áudio e vídeo deve estar familiarizado com os termos mais comumente utilizados pelos profissionais da área. Assinale a alternativa que contém a expressão que denomina a seguinte ação: “Recurso utilizado para balancear corretamente a luz na câmera, de acordo com a cor e a iluminação que incide no local onde será realizada a filmagem”.

- a) Marcar a cor
- b) Bater o branco
- c) Fazer a luz
- d) Bater o SET.
- e) Dar o lightning.

41. Para entender o desenvolvimento de seu trabalho, um técnico em produção áudio visual deve entender as diferenças entre fotografia analógica e digital. Sobre este tema observe as seguintes afirmativas:

- I. As fotografias digitais são compostas de centenas de milhares ou de milhões de minúsculos quadrados chamados elemento de imagem ou simplesmente pixels.
- II. O tamanho de uma fotografia digital é sempre expresso em unidades de milímetros ou centímetros.
- III. Na fotografia digital o filme fotográfico é substituído por um componente eletrônico que contém pequenas grades com milhões de elementos fotossensíveis. Ao registrar uma imagem, a luz incide sobre os elementos fotossensíveis, que registram a sua intensidade como uma carga elétrica e a passam por um conversor que transforma a imagem em dados digitais.
- IV. A fotografia analógica é obtida a partir da reação química que ocorre quando a luz que entra pela lente cai sobre o filme, que produz uma representação exata, nítida e negativa do objeto fotografado.
- V. O tamanho de uma fotografia digital é sempre expresso por suas dimensões em pixels ou pelo número total dos pixels que contém.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está incorreta
- b) Somente as afirmativas I, II e III estão incorretas
- c) Somente as afirmativas I e II estão incorretas
- d) Somente a afirmativa II está incorreta
- e) Somente as afirmativas III e IV estão incorretas

42. Assinale a alternativa que melhor descreve o efeito utilizado em filmes conhecido como “Noite Americana”:

- a) Técnica na qual as cenas noturnas são completamente filmadas com enquadramento de câmera conhecido como Plano Americano.
- b) Técnica especial de fotografia para o cinema que consiste em fazer com que cenas filmadas durante o dia se pareçam com cenas noturnas.
- c) Técnica na qual as cenas de um filme, especialmente noturnas, são editadas de

maneira ágil e muitas vezes sem sequência cronológica linear, como os modernos filmes americanos de ação;

- d) Técnica especial de fotografia para o cinema que consiste em fazer com que cenas filmadas durante a noite se pareçam com cenas diurnas.
- e) Técnica na qual as cenas, tanto noturnas quanto diurnas, são completamente filmadas com enquadramento de câmera conhecido como Plano Americano.

43. Sobre as características das tecnologias HD, FULL HD e Ultra HD (4K), observe as afirmativas a seguir:

- I. A tecnologia HD exibe 1.280 colunas de pixels e 720 linhas (1280X720), resultando em uma tela com quase 1 milhão de pontos para formar as imagens.
- II. Na tecnologia Full HD, a imagem é formada por 1.920 colunas de pixels e 1.080 linhas (1920x1080), resultando em uma tela com mais de 2 milhões para formar as imagens
- III. A tecnologia Full HD exibe 1.280 colunas de pixels e 720 linhas (1280X720), resultando em uma tela com quase 1 milhão de pontos para formar as imagens.
- IV. Na tecnologia Ultra HD (4K), a imagem apresenta 3.840 colunas de pixels por 2.160 linhas (3840X2160), totalizando mais de 8 milhões de pixels no painel da TV.
- V. Na tecnologia Ultra HD (4K), a imagem é formada por 1.920 colunas de pixels e 1.080 linhas (1920x1080), resultando em uma tela com mais de 2 milhões para formar as imagens.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV estão incorretas
- b) Somente as afirmativas I, II e V estão incorretas
- c) Somente as afirmativas III e V estão incorretas
- d) Somente a afirmativa III está incorreta
- e) Somente a afirmativa IV está incorreta

44. O estilo de enquadramento a ser utilizado em uma filmagem faz parte da linguagem da história e define a forma como ela vai ser transformada em imagem. Desta forma, é necessário conhecer os diversos tipos de planos e ângulos que podem ser usados como recurso. Dentre as descrições a seguir, assinale aquela que melhor define o que é o “Plano Americano (PA)”:

- a) Nesse plano, a câmera enquadra todos os elementos da cena, os personagens e cenários.
- b) É quando o personagem é enquadrado da altura do peito até dois dedos acima da cabeça
- c) É quando o personagem é enquadrado a partir da altura da cintura até quatro dedos acima da cabeça.
- d) É um plano utilizado em fotografia e vídeo, no qual o personagem é enquadrado a partir da metade da coxa (um pouco acima do joelho) para cima.
- e) É um plano ligeiramente mais aproximado do que o geral, chamando mais a atenção para o ponto principal da cena.

45. Assinale a alternativa que contém apenas abreviações de formatos de extensão de arquivos de vídeo:

- a) AVI, MOV, PSD, WMV, MPEG e RMVB.
- b) AVI, TIFF, MKV, JPEG, RMVB e OGM.
- c) AVI, MOV, DOC, WMV, JPEG e RMVB.
- d) AVI, MOV, MKV, WMV, RMVB e OGM.
- e) AVI, MOV, MKV, WMV, RMVB e CDR.