



RECURSOS- NÍVEL MÉDIO PSTEC/2018

EDITAL PSTEC/2018/UFAM N° 59/2018/GR de 17/07/2018

CARGO: NM34 NM35 - Téc. em Audiovisual

TÓPICO: Conhecimentos Específicos

QUESTÃO: 22

INTERESSADO(S): BRENER NEVES SILVA

QUESTIONAMENTO: Questiona a afirmativa IV da questão 22, argumentando que a mesma estaria incorreta;

PARECER:

O Microfone do tipo cardioide é um dos mais utilizados em apresentações, por possuir um padrão de captação que se concentra nos sons à frente do microfone, rejeitando o que está na parte de trás, neste sentido, em comparação com outros tipos de equipamentos como o *Omnidirecional*, por exemplo, de fato, são menos propensos aos chamados “vazamentos”, porém, não são isentos da ocorrência deste fenômeno.

A afirmativa IV da questão 22, contestada pelo autor do recurso, apresenta uma comparação entre dois tipos de microfones dinâmicos-cardioides: o **cardióide** (mais básico) e o **hiper-cardióide**.

Ambos captam o som à frente do microfone, porém, o **hiper-cardióide** possui captação dianteira mais “estreita” que os microfones Cardioides comuns, apresentando maior rejeição ao som ambiente.

Sendo assim, é **correto** afirmar que o “*cardióide é mais suscetível à microfonia que os do tipo hiper-cardioide (afirmativa IV)*”.

“Microfones hipercardioides são altamente sensíveis aos sons frontais, e com uma sensibilidade menor [...] aos sons vindos da parte de trás”. **Microfones – Parte 2** (Attack Brasil). Disponível em www.attack.com.br/artigos_tecnicos/mic_2.pdf.

RESPOSTA: MANTER GABARITO PUBLICADO.

Data: 21/09/2018