



RECURSOS NÍVEL SUPERIOR PSTEC/2018

EDITAL PSTEC/2018/UFAM

N.º 60/2018/GR, de 17/07/2018

CARGO: NS01 / NS29 / NS30 - ADMINISTRADOR

TÓPICO: Língua Portuguesa

QUESTÃO: 8

INTERESSADO: HIGOR GABRIEL FREITAS REIS, KENNEDY OLIVEIRA DE ANDRADE, MARIA CECÍLIA LIMA SARMENTO, THAIS RICARDO DE OLIVEIRA, KARINE ROCHA CANDIDO VALE, CÉSAR SANTANA ALVES DE QUEIROZ.

QUESTIONAMENTO: Pedem anulação da questão, alegando que o enunciado do item II também está correto.

PARECER: Os requerentes se fixam no enunciado do item II, alegando que ele também está correto. Um dos requerimentos está ilegível, pelo que se explicam as alternativas da prova, como se pode ver a seguir:

O enunciado I diz que existe um hipérbato no início do poema e isso de fato acontece, pois a ordem direta da frase seria: “Antes de tudo serei atento ao meu amor”.

O enunciado II diz que os substantivos “pesar” e “contentamento” expressam uma ideia contraditória, mas isso NÃO é verdade, pois o verso anterior, aliado ao oitavo, diz que o poeta vai rir seu riso ou derramar seu pranto, conforme o seu amor esteja contente ou pesaroso. Logo, não há contradição no enunciado: ele rirá se seu amor estiver contente e chorará se não o estiver.

O enunciado III diz que o pleonasma constante do verso sete (“e rir meu riso”) não é vicioso, o que é verdadeiro. A esse respeito, pode ser consultada a Gramática da Língua Portuguesa para Concursos, de Nilson Teixeira de Almeida (p. 487), que, inclusive, dá um exemplo semelhante encontrado em um poema de Cruz e Sousa: “Ri tua face um riso acerbo e doente”.

O enunciado IV diz que a palavra “chama” é uma metonímia de amor, o que NÃO está correto. No caso, “chama” é uma metáfora, que ocorre quando um termo substitui outro numa relação de semelhança.

O enunciado V afirma que o poeta expressa o grande amor que sente por uma mulher, o que NÃO é verdadeiro, pois o poeta fala do amor em tese, como um sentimento humano. Sendo assim, somente as alternativas I e III estão corretas.

RESPOSTA: MANTER GABARITO PUBLICADO.

Data: 22/09/ 2018